



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



**FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA**



ESTUDIO CUALITATIVO DE LAS EDITORIALES ACADÉMICAS

LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA ESPAÑOLA



Este informe se encuentra bajo una licencia Creative Commons Attribution 4.0 International License by-nc-nd: no se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas

ESTUDIO CUALITATIVO DE LAS EDITORIALES ACADÉMICAS LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA ESPAÑOLA

Un informe elaborado por Elea Giménez Toledo

Equipo de trabajo: Jorge Mañana Rodríguez y Elea Giménez Toledo, del Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

‘Estudio cualitativo de las editoriales académicas. La percepción de la comunidad científica española’ es una iniciativa de la Federación del Gremio de Editores de España.

Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Madrid, abril de 2018..

Cómo citar:

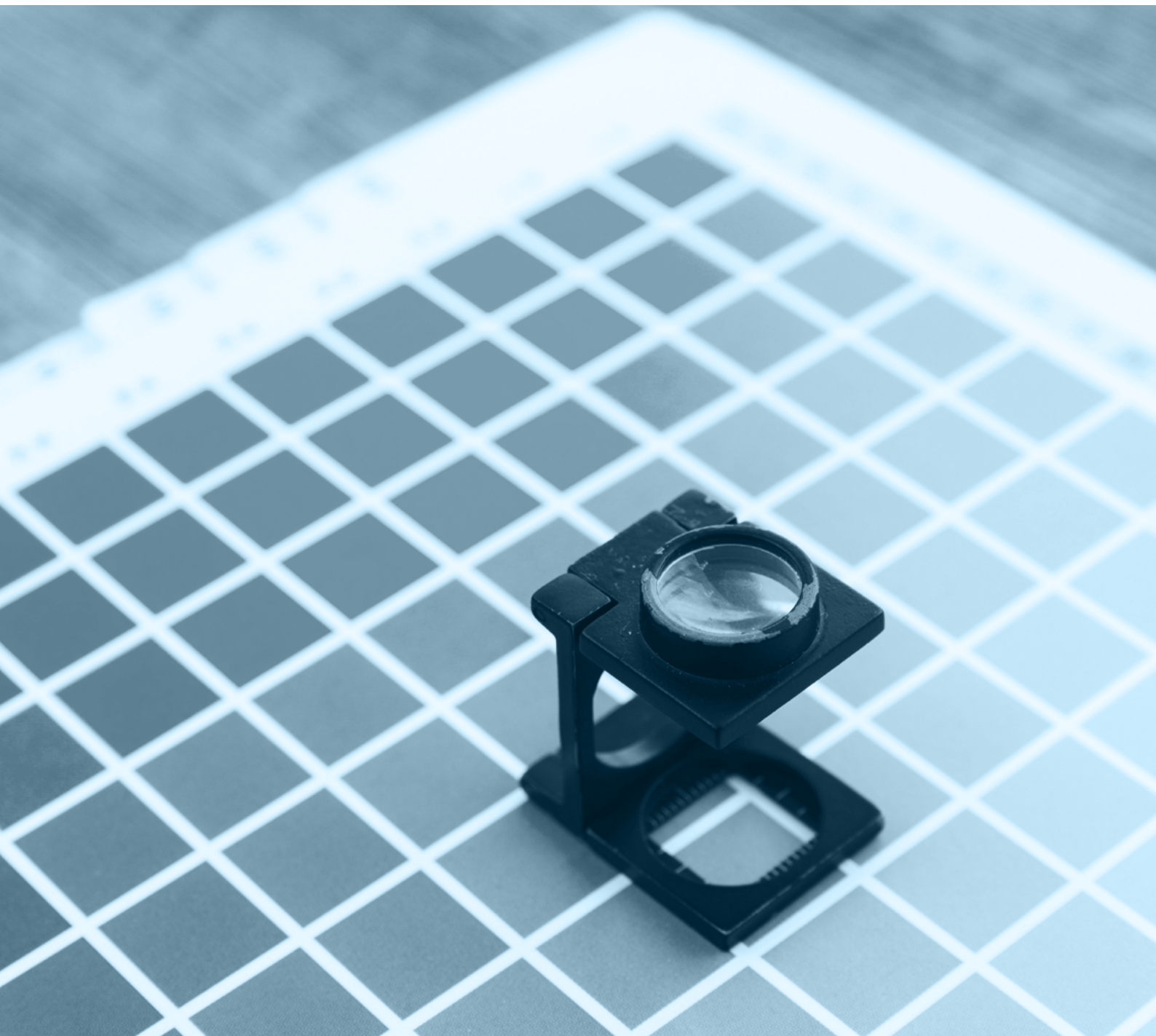
Giménez Toledo, Elea (ed.). Estudio cualitativo de las editoriales académicas. La percepción de la comunidad científica española. Madrid: Federación del Gremio de Editores de España 2018.

ISBN: 978-84-86141-67-7.

Está ud. leyendo un PDF interactivo, que puede visualizar utilizando los siguientes programas:

- En PC o Mac, con **Acrobat Reader**.
- En dispositivos con sistema iOS, con el programa gratuito **Documents**.
- En dispositivos con sistema Android, con el programa gratuito **Xodo Lector**, **SmartQ Lector** o **Moon+ Reader**.





ESTUDIO CUALITATIVO DE LAS EDITORIALES ACADÉMICAS

LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA ESPAÑOLA

ELABORADO POR **ELEA GIMÉNEZ TOLEDO**

DESARROLLADO POR **GRUPO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL LIBRO ACADÉMICO (ILIA)** DEL **CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC)**

☰ TABLA DE CONTENIDOS

1. Introducción	8
2. Objetivos	10
3. Novedades del estudio con respecto a los anteriores	11
4. Metodología	13
Delimitación de la población y obtención de información de contacto	13
Diseño del cuestionario	17
Envío de invitaciones a participar y recepción de respuestas	18
Normalización de editoriales/colecciones y cálculo del indicador ICEE	19
5. Resultados	20
Prestigio de las editoriales académicas	21
Editoriales españolas más prestigiosas en HCS	21
Editoriales académicas españolas más prestigiosas por disciplinas (Humanidades y Ciencias Sociales)	38
Prestigio de las colecciones académicas	54
Variables que intervienen en la determinación del prestigio de las editoriales	71
6. Conclusiones	74
Anexo I	78
Carta remitida a los catedráticos de Humanidades y Ciencias Sociales	78
Anexo II	79
Carta remitida a los catedráticos de Ciencia, Tecnología y Medicina	79
Anexo III	80
Pantalla de acceso al cuestionario sobre calidad y prestigio de las editoriales académicas a partir de la percepción de la comunidad académica	80
Anexo IV	81
Cuestionario sobre calidad y prestigio de las editoriales académicas a partir de la percepción de la comunidad académica	81
Anexo V	84
Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas	84
Anexo VI	100
Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas por disciplinas (Humanidades y Ciencias Sociales)	100

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

Tabla 1. Número de acreditados como catedrático (2010-2016) por campo de conocimiento.....	15
Tabla 2. Tasa de respuesta por campo de conocimiento.....	16
Tabla 3. Número de respuestas por disciplinas.....	17
Tabla 4. Editoriales académicas españolas más prestigiosas (100 primeras o número total) en todas las disciplinas de HCS.....	21
Tabla 5. Editoriales académicas españolas más prestigiosas (100 primeras o número total) para el conjunto de catedráticos que son autores de esas editoriales (HCS).....	24
Tabla 6. Editoriales académicas españolas más prestigiosas (100 primeras o número total) para el conjunto de catedráticos que no son autores de esas editoriales (HCS).....	27
Tabla 7. Editoriales académicas españolas más prestigiosas (100 primeras o número total) en todas las disciplinas de CTM.....	30
Tabla 8. Editoriales académicas más prestigiosas (100 primeras o número total) para el conjunto de catedráticos que son autores de esas editoriales (CTM).....	33
Tabla 9. Editoriales académicas más prestigiosas (100 primeras o número total) para el conjunto de catedráticos que no son autores de esas editoriales (CTM).....	36
Tabla 10. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Antropología.....	38
Tabla 11. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Arqueología y Prehistoria.....	39
Tabla 12. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Bellas Artes.....	40
Tabla 13. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Biblioteconomía y Documentación.....	41
Tabla 14. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Ciencias Políticas.....	42
Tabla 15. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Comunicación.....	43
Tabla 16. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Derecho.....	44
Tabla 17. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Economía.....	45
Tabla 18. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Educación.....	46

Tabla 19. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Estudios árabes y hebraicos	47
Tabla 20. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Filosofía.....	48
Tabla 21. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Geografía.....	49
Tabla 22. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Historia	50
Tabla 23. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Lingüística, Literatura y Filología	51
Tabla 24. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Psicología.....	52
Tabla 25. Editoriales españolas (25 primeras o número total) más prestigiosas en Sociología.....	53
Tabla 26. Tasa de respuesta en la sección de colecciones académicas	55
Tabla 27. Colecciones académicas más prestigiosas. Antropología	57
Tabla 28. Colecciones académicas más prestigiosas. Arqueología y Prehistoria	58
Tabla 29. Colecciones académicas más prestigiosas. Bellas Artes.....	59
Tabla 30. Colecciones académicas más prestigiosas. Biblioteconomía y Documentación.....	60
Tabla 31. Colecciones académicas más prestigiosas. Ciencias Políticas.....	60
Tabla 32. Colecciones académicas más prestigiosas. Comunicación.....	61
Tabla 33. Colecciones académicas más prestigiosas. Derecho.....	62
Tabla 34. Colecciones académicas más prestigiosas. Economía.....	63
Tabla 35. Colecciones académicas más prestigiosas. Educación.....	64
Tabla 36. Colecciones académicas más prestigiosas. Estudios árabes y hebraicos.....	65
Tabla 37. Colecciones académicas más prestigiosas. Filosofía.....	66
Tabla 38. Colecciones académicas más prestigiosas. Geografía.....	67
Tabla 39. Colecciones académicas más prestigiosas. Historia.....	68
Tabla 40. Colecciones académicas más prestigiosas. Lingüística, Literatura y Filología	69
Tabla 41. Colecciones académicas más prestigiosas. Psicología.....	70
Tabla 42. Colecciones académicas más prestigiosas. Sociología.....	71
Tabla 43. Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas (100 primeras o número total) en todas las disciplinas de HCS	84
Tabla 44. Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas (100 primeras o número total) para el conjunto de catedráticos que son autores de esas editoriales (HCS).....	87
Tabla 45. Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas (100 primeras o número total) para el conjunto de catedráticos que no son autores de esas editoriales (HCS)	90
Tabla 46. Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas (100 primeras o número total) en todas las disciplinas de CTM	93

Tabla 47. Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas para el conjunto de catedráticos que son autores de esas editoriales (CTM).....	96
Tabla 48. Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas para el conjunto de catedráticos que no son autores de esas editoriales (CTM).....	98
Tabla 49. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Antropología.....	100
Tabla 50. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Arqueología y Prehistoria.....	101
Tabla 51. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Bellas Artes.....	102
Tabla 52. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Biblioteconomía y Documentación.....	103
Tabla 53. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Ciencias Políticas.....	104
Tabla 54. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Comunicación.....	105
Tabla 55. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Derecho.....	106
Tabla 56. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Economía.....	107
Tabla 57. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Educación.....	108
Tabla 58. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Estudios árabes y hebraicos.....	109
Tabla 59. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Filosofía.....	110
Tabla 60. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Geografía.....	111
Tabla 61. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Historia.....	112
Tabla 62. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Lingüística, Literatura y Filología.....	113
Tabla 63. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Psicología.....	114
Tabla 64. Editoriales extranjeras (25 primeras o número máximo) más prestigiosas en Sociología.....	115

GRÁFICOS

Gráfico 1. Número de respuestas sobre colecciones (por disciplinas).....	56
Gráfico 2. Variables que intervienen en la determinación del prestigio de las editoriales.....	72
Gráfico 3. Variables que intervienen en la determinación del prestigio de las editoriales (por disciplina).....	73

1. Introducción

Las variables que determinan la calidad de una editorial académica y el catálogo que construye son diversas. No todas pueden ser observadas y analizadas con datos. Pero para algunas sí es posible aplicar diversas metodologías y obtener indicadores. Partiendo de esa base, y siendo conscientes de que una sola de las dimensiones puede aportar una visión limitada de una editorial académica, el Grupo de Investigación sobre el Libro Académico del CSIC ha venido desarrollando distintos estudios basados, precisamente, en algunos aspectos que intervienen en la definición de la calidad de una editorial. El objetivo general de estos trabajos ha sido conocer el sector editorial académico, agrupar las editoriales en función de su tipología y características y aportar indicadores de calidad tanto para el sector editorial, como para los académicos y las agencias de evaluación.

En el informe *Edición Académica Española: indicadores y características*¹ de 2017, realizado con el patrocinio de la Federación del Gremio de Editores de España y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, se identificaron las editoriales españolas que publican libros académicos, se obtuvieron indicadores que permiten identificar su perfil, y se clasificaron en función de sus características.

Se trabajaron entonces variables como el nivel de uso de los metadatos, la dedicación de la editorial al libro académico, los porcentajes de publicación dentro y fuera de colección, producción editorial por disciplinas, grado de especialización de las editoriales, sistemas de selección de originales y prestigio de las editoriales percibido. Este había sido establecido en dos consultas previas a la comunidad académica española (2012 y 2014) y se había concretado en los rankings de prestigio de las editoriales incluidos en SPI (Scholarly Publishers Indicators/ Indicadores para Editoriales Académicas): <http://ilia.cchs.csic.es/SPI>.

Dado que el panorama editorial académico no es estático y teniendo en cuenta, también, que el valor del prestigio de las editoriales databa de 2014 y era el único indicador que no estaba plenamente actualizado en el informe citado anteriormente, parecía oportuno realizar una nueva consulta a la comunidad académica que permitiera, por una parte, conocer y actualizar la opinión de los profesores universitarios españoles sobre las editoriales académicas; recabar esa información para editoriales con menos trayectoria que pudieran haber cobrado importancia en los últimos años; y, finalmente, introducir una serie

¹ Giménez Toledo, E. (ed.) *La edición académica española: indicadores y características*. Madrid: Federación del Gremio de Editores de España, 2017. <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/docs/EAEV2.pdf>

de novedades metodológicas en la obtención de la información, con el objetivo de hacerla complementaria con respecto a las anteriores. Este informe presenta los resultados del estudio realizado entre septiembre de 2017 y marzo de 2018.

2. Objetivos

Los objetivos que se proponen en este estudio son:

1. Formalizar un conocimiento tácito sobre la calidad de las editoriales académicas, tanto españolas y extranjeras², generando *rankings* de prestigio de las editoriales a partir del conocimiento experto. Esta formalización del conocimiento contribuye a hacerlo más manejable en los procesos de evaluación pero también más objetivo, pues en el indicador diseñado para establecer el prestigio de la editorial (ICEE³) intervienen única y exclusivamente las informaciones que los académicos expresan en el cuestionario.
2. Actualizar y ampliar los valores de prestigio de las editoriales a partir de la percepción de la comunidad académica española. Se actualiza porque se realiza una nueva consulta a la comunidad académica, que complementa a las realizadas en 2012 y 2014. Se amplía porque se incorporan a esta consulta los especialistas de Ciencia, Tecnología y Medicina⁴, áreas que nos estaban presentes en los estudios previos.
3. Diferenciar los valores de prestigio de las editoriales en función de la vinculación o no del investigador –en calidad de autor- a las editoriales.
4. Identificar el grado de conocimiento y reconocimiento de la comunidad académica hacia colecciones de libros académicos de determinadas editoriales e identificar cuáles de ellas son más prestigiosas.
5. Conocer las variables que tienen más relevancia en la determinación de la calidad y el prestigio de una editorial académica.

2 Las editoriales extranjeras se presentan en los anexos y no en la parte central de este informe, que se concibe como una parte complementaria del informe *La Edición Académica Española. Indicadores y características* centrado, como su título indica, en la edición española.

3 Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos. Véase formulación en http://ilia.cchs.csic.es/SPI/metodologia_2012.html

4 A pesar de esta incorporación los resultados obtenidos para estas áreas son débiles por la baja tasa de respuesta, como se explica más adelante.

3. Novedades del estudio con respecto a los anteriores

- Ampliación del campo temático. Si los anteriores rankings de prestigio se crearon para disciplinas de Humanidades y Ciencias Sociales, donde el libro cobra una importancia fundamental como canal de comunicación científica, en esta ocasión se han cubierto también las disciplinas de Ciencia, Tecnología y Medicina. Aunque la participación de los catedráticos de estas disciplinas ha sido baja, es posible identificar por primera vez las editoriales más prestigiosas para este gran campo, así como apuntar algunas de las diferencias que se aprecian en el valor del libro en estas áreas.
- En línea con las metodologías empleadas en otros países europeos para elaborar categorizaciones de editoriales académicas, se ha trabajado con una población menor que en los estudios anteriores, pero caracterizada porque sus componentes gozan de la máxima categoría profesional en la universidad. En definitiva, se consulta a menos especialistas, pero con mayor experiencia acumulada.
- El cuestionario solicita a los académicos no solo la selección de las editoriales más prestigiosas de su disciplina sino también las editoriales en las que ha publicado. De este modo se pueden establecer las diferencias que pueden producirse en la valoración de las editoriales por el hecho de haber publicado en ellas. Esta diferenciación podría ayudar a valorar con más matices la información obtenida y responder así a las críticas ocasionales a los rankings de prestigio, basadas en que aparecen mejor valoradas las editoriales en las que publican los académicos consultados. En este punto hay que añadir que si bien es posible que los catedráticos valoren mejor las editoriales en las que han publicado para resultar así mejor valorados en procesos de evaluación, probablemente lo hagan también por la calidad de la propia experiencia autor/editor, lo que resulta también valioso.
- En la formulación de la pregunta para identificar las editoriales más prestigiosas, se solicita al académico que señale editoriales vigentes, para que los resultados obtenidos muestren fundamentalmente editoriales que tienen actividad editorial en la actualidad.
- El *Indicador de Calidad de Editoriales según Expertos* (ICEE) se ha revisado y reformulado (véase Metodología). El valor del indicador es un número entero y con él se generan las listas ordenadas de editoriales.
- Otra información adicional que se obtiene del nuevo cuestionario es el reconocimiento y/o valoración de las colecciones de libros académicos. En esta consulta, se solicita a los catedráticos que señalen el nombre de las colecciones de su área que les parecen más prestigiosas. Los resultados permiten aproximarse a dos cuestiones. Por una parte, al grado en que se reconoce como entidad destacada la colección dentro de la editorial;

por otra, al conjunto de colecciones que los catedráticos mencionan como más relevantes en sus especialidades⁵. Este análisis permite hacer más granular la información disponible sobre las editoriales y discernir en cierto modo, entre los distintos tipos de libros académicos que pueda publicar una editorial.

- Se ha incorporado una pregunta sobre las variables que el académico tiene en cuenta al decantarse por una editorial o por otra, de manera que pueden identificarse los factores más relevantes (en general y por disciplinas) en la percepción de la calidad de una editorial.

5 Es preciso recordar en este punto la existencia del sello de calidad para colecciones académicas CEA/APQ, promovido por UNE y que cuenta con el aval de ANECA y FECYT. El sello reconoce las mejores prácticas editoriales entre las colecciones que se presentan a cada convocatoria. En el presente estudio, los objetivos son distintos y están encaminados a conocer mejor la identificación y significación de las colecciones así como su prestigio entre la comunidad académica.

4. Metodología

Delimitación de la población y obtención de información de contacto

El punto de partida de la consulta realizada entre diciembre de 2017 y marzo de 2018 era obtener información sobre editoriales académicas procedente de un amplio conjunto de expertos, con una amplia experiencia como autores, lectores o incluso editores de libros académicos.

En este sentido, el concepto de experto es central en la elaboración de categorizaciones de editoriales académicas utilizadas posteriormente con fines evaluativos en numerosos países, especialmente entre aquellos cuentan con sistemas de evaluación asimilables al denominado ‘modelo nórdico’⁶. Si bien las condiciones que, en estos casos, dan lugar a la condición de experto en estos sistemas de evaluación son variables, la experiencia acumulada en la actividad investigadora y/o académica es un factor común a todos ellos. Por otra parte, la definición de esta experiencia acumulada, que deberá redundar en una respuesta informada y, por lo tanto, particularmente válida, debe ser homogénea para todos los participantes. Esta homogeneidad permitirá atribuir a los resultados individuales de la consulta igual peso o valor mediante una homología directa entre la igualdad en los criterios que dan lugar a la condición de experto o especialista y la igualdad en el valor de la respuesta de cualquiera de ellos, quedando fuera del objeto de esta investigación la determinación de las variables que explicarían la hipotética variabilidad de la relevancia de la respuesta entre los sujetos con la misma condición inicial.

De entre los diferentes destinatarios posibles de la consulta, los **profesores universitarios que han sido acreditados como catedráticos** (independientemente de que ocupen un puesto correspondiente a esta categoría profesional o no) por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA) representan un conjunto bien delimitado de especialistas, que han obtenido la máxima categoría profesional en el ámbito universitario, cubriendo las exigencias en cuanto a investigación y actividad docente. Este hecho, unidos a los siguientes requisitos metodológicos, fundamentan la definición de esta población para el estudio sobre calidad y prestigio de las editoriales académicas.

6 Giménez-Toledo, E.; Mañana-Rodríguez, J.; Engels, Tim C. E.; Ingwersen, P.; Siverten, G.; Verleysen, F. T. & Zuccala, A. A. (2016) Taking scholarly books into account: current developments in five european countries. *Scientometrics*, 2016, 107, 2, pp 685-699. <http://link.springer.com/article/10.1007/s11192-016-1886-5>

Por una parte, cuentan con una **demostrada trayectoria académica** en la que habrán de haber acumulado un conocimiento de primera mano sobre las editoriales académicas más activas en su disciplina, tanto como lectores especializados de sus obras como en calidad de autores de títulos publicados en esas editoriales. En este punto es importante tener en cuenta que los criterios de evaluación que incluyen la publicación de libros académicos como un mérito a valorar y, al mismo tiempo, para cada área de conocimiento, **habrán obtenido la condición de acreditado bajo los mismos criterios de evaluación**⁷.

Una tercera condición, no imprescindible pero relevante, para obtener información actualizada es el ámbito temporal de las acreditaciones. Un periodo excesivamente amplio dificultaría la obtención de información de contacto y, al mismo tiempo, podría llegar a comprometer la vigencia o actualidad de la información proporcionada. En este sentido, cabe suponer que los acreditados en los últimos años podrán proporcionar una información más actualizada que los acreditados hace una década; si bien la antigüedad en la acreditación no supone un demérito del valor intrínseco de la respuesta proporcionada, sí puede afectar a la vigencia de los resultados obtenidos. Teniendo en cuenta esta consideración, se ha optado por considerar como población, el conjunto de los sujetos acreditados en la figura de Catedrático de Universidad en el programa ACADEMIA de ANECA entre los años 2010 y 2016, ambos incluidos.

La obtención de los listados de personas acreditadas en las diferentes áreas de conocimiento se ha llevado a cabo a partir de la información pública proporcionada en la página del Ministerio de Educación Cultura y Deporte en la que, de forma periódica, se hacen públicos los listados de acreditados en las diferentes áreas de conocimiento⁸. En la tabla 1 se reflejan los números de catedráticos identificados en cada listado para el periodo 2010-2016:

7 Si bien se ha producido un cambio importante en el procedimiento de acreditación en el periodo 2010-2016, éste no ha entrado en vigor hasta finales de 2017.

8 <https://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/profesorado/universitarios/acreditacion.html>

TABLA 1. NÚMERO DE ACREDITADOS COMO CATEDRÁTICO (2010-2016)
POR CAMPO DE CONOCIMIENTO.

Campo de conocimiento	Número de acreditados como Catedrático de Universidad. Período 2010-2016
Ciencias	1448
Ciencias de la Salud	936
Ingeniería y Arquitectura	1251
<i>Subtotal CTM⁹</i>	3635
Artes y Humanidades	879
Ciencias Sociales y Jurídicas	1294
<i>Subtotal HCS¹⁰</i>	2173
Total	5808

Una vez obtenidos los nombres y apellidos de los CU acreditados en el periodo indicado, se procedió a realizar una búsqueda individualizada y manual de sus correos electrónicos institucionales en los directorios de las diferentes instituciones universitarias, en páginas personales o en publicaciones, obteniéndose el correo electrónico de 5483 personas. Esta es, por tanto, la cifra total de destinatarios del cuestionario. Se decidió remitir el cuestionario al total de catedráticos que conforman la población (censo) en lugar de recurrir a un procedimiento de selección muestral por las siguientes razones¹¹: a) se cuenta con acceso a los sujetos que la conforman y es materialmente factible remitir el cuestionario a todos ellos, b) la minimización del error de muestreo aleatorio, considerando la circunstancia expresada en el punto a, resulta óptima en el caso del envío a la población, c) al anticiparse una tasa de respuesta limitada, la minimización del sesgo de no respuesta resulta óptima en el caso del envío a la población y d) considerando los requerimientos del análisis de datos y la factibilidad del mismo en el caso del envío a la población, esta circunstancia no supone un obstáculo para el procedimiento de censo. Las respuestas fueron tratadas de forma anónima.

La siguiente tabla muestra la tasa de respuesta para cada gran área temática:

9 CTM: Ciencia, Tecnología y Medicina.

10 HCS: Humanidades y Ciencias Sociales.

11 Daniel, J. (2011). *Sampling essentials: Practical guidelines for making sampling choices*. Sage.

TABLA 2. TASA DE RESPUESTA POR CAMPO DE CONOCIMIENTO

Campo de conocimiento	Número de destinatarios	Número de respuestas	Tasa de respuesta
Ciencias	1388	75	5,40
Ciencias de la Salud	815	37	4,54
Ingeniería y Arquitectura	1185	46	3,88
Artes y Humanidades	865	231	26,71
Ciencias Sociales y Jurídicas	1230	284	23,09

La tasa de respuesta en Arte y Humanidades y en Ciencias Sociales y Jurídicas está en línea con los resultados de consultas anteriores (26% en la consulta de 2012 y 23% en la de 2014). Por otra parte, cabe destacar la baja participación de los académicos de las áreas Ciencia, Tecnología y Medicina (CTM). Son varias las explicaciones posibles a este hecho. La primera está relacionada con la menor relevancia del libro de investigación en CTM. De hecho, el informe *La edición académica española: indicadores y características* mostraba que del conjunto de libros académicos publicados en España (17%), solo el 19% se correspondían con disciplinas CTM. La segunda razón está relacionada con la evaluación científica. Puesto las revistas científicas son los canales de comunicación más valorados en el marco de los procesos de evaluación y los investigadores de áreas CTM publican fundamentalmente en revistas científicas, quizá no exista la predisposición, inclinación o necesidad de identificar las mejores editoriales académicas, pues no es el libro el canal de comunicación fundamental en sus disciplinas. La comunicación mantenida con algunos de los académicos de CTM que recibieron la encuesta, ha permitido constatar ambas razones así como identificar otras como que los libros que más consultan para investigación son publicados por editoriales extranjeras y también que no existe un reconocimiento de las editoriales y/o colecciones (véase 5.2.) tan claro y marcado como se da en las Humanidades y en las Ciencias Sociales.

La fuente utilizada para identificar a los catedráticos acreditados no menciona la disciplina a la que se adscriben los mismos, sino solo el gran área al que pertenecen. El cuestionario sí solicitaba la disciplina y por eso es posible contar con el número de respuestas por disciplinas (Tabla 3) pero no con la tasa de respuestas por disciplinas.

TABLA 3. NÚMERO DE RESPUESTAS POR DISCIPLINAS

Disciplina	Número de respuestas
Estudios árabes y hebraicos	3
Tecnología	4
Ciencias Políticas	7
Informática	7
Antropología	8
Biblioteconomía y Documentación	11
Agricultura	11
Arqueología y Prehistoria	12
Filosofía	14
Bellas Artes	15
Geografía	15
Sociología	16
Psicología	19
Comunicación	20
Economía	30
Educación	31
Ingenierías	35
Ciencias de la Salud	37
Ciencias	64
Historia	80
Derecho	116
Lingüística, Literatura y Filología	118

Esta información resulta esencial para asignar su justo valor a las distintas listas ordenadas de editoriales. Conviene recordar en este punto que el número de respuestas se corresponde con el número de expertos en una disciplina que valoran las editoriales, cuestión muy relevante si se tiene en cuenta que otras clasificaciones de editoriales académicas se elaboran a partir de paneles de expertos más reducidos.

Diseño del cuestionario

El equipo de trabajo (grupo de investigación ILIA/CSIC) diseñó el cuestionario que más tarde se enviaría al conjunto de la población para este estudio. Para garantizar una buena tasa de respuesta, el cuestionario debía ser corto, de fácil cumplimentación y, al

mismo tiempo, sustancial, en el sentido que de preguntara por las cuestiones esenciales de este estudio. Por otra parte, como ya se ha apuntado, se quisieron introducir algunas variables que pueden intervenir en la interpretación de los resultados y que previamente no habían sido recogidos en otros cuestionarios. Así, además de preguntar por las editoriales españolas y extranjeras más prestigiosas y/o de más calidad en cada disciplina, se pidió a los catedráticos que indicaran si habían publicado o no en cada una de las editoriales señaladas. Una de las controversias asociadas a los rankings de prestigio radica en esa cuestión. Se parte de la hipótesis de que quienes hayan publicado con una editorial la valorarán positivamente para que quede bien posicionada y así beneficiarse de esos resultados. Pocas veces se tiene en cuenta en esa crítica que los autores de una editorial pueden estar valorándola positivamente precisamente porque en la cercanía del trabajo autor/editor han comprobado la profesionalidad o el rigor de los procesos editoriales.

Una vez diseñado el primer borrador del cuestionario, este fue analizado, corregido y probado con el asesoramiento del Dr. Gunnar Sivertsen, reconocido especialista internacional en edición académica y evaluación científica, adscrito al Nordic Institute for Studies in Innovation, Research and Education (NIFU, Oslo).

Envío de invitaciones a participar y recepción de respuestas

El 11 de diciembre de 2017 se realizó el primer envío por correo electrónico de cartas dirigidas a los más de 5.400 catedráticos de universidad que conforman la población en las distintas disciplinas de Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencia, Tecnología y Medicina. Desde esa fecha hasta el 6 de marzo, fecha de finalización de la consulta, se realizaron cuatro recordatorios para recabar más respuestas y mejorar la tasa de participación.

En este periodo, además de hacer un seguimiento de las respuestas recibidas, se han atendido las consultas recibidas a través de correo electrónico, así como las incidencias surgidas. Estas han estado relacionadas fundamentalmente con las dificultades en el acceso al cuestionario, en ocasiones generadas por el propio servidor, pero en muchas otras ocasionadas por la utilización de cuentas de correo electrónico diferentes a las validadas para acceder al cuestionario. En los últimos recordatorios, se han recibido mensajes de académicos procedentes de disciplinas CTM señalando las razones de su falta de respuesta, ya mencionadas en párrafos anteriores. Esta comunicación ha sido especialmente útil para corroborar lo que inicialmente se conjeturaba: un menor uso y apego al libro académico en español que el que se registra en HCS.

Normalización de editoriales/colecciones y cálculo del indicador ICEE

Con las **673 respuestas** recibidas hasta el 6 de marzo de 2018, se ha procedido a realizar un análisis de los datos que permite ofrecer los resultados de las siguientes secciones. Para poder realizarlo ha sido necesario un arduo trabajo de normalización de las editoriales y las colecciones¹². A pesar de que el diseño del cuestionario previó una entrada normalizada del nombre de cada editorial, gran parte de los participantes respondieron a las preguntas tecleando directamente el nombre de la editorial. Una vez normalizados los nombres de las editoriales, se procedió a aplicar el indicador de calidad de editoriales según los expertos (ICEE), desarrollado y probado en las anteriores consultas¹³.

Las principales modificaciones en el cálculo del indicador ICEE consisten en la asignación de pesos. En las versiones anteriores de este indicador, los pesos venían determinados por la relación entre el número de respuestas en cada posición con respecto al número total de respuestas obtenidas. Si bien este procedimiento excluye la posible arbitrariedad en la asignación de dichos pesos, limita la comparabilidad de las clasificaciones en diferentes rankings. Considerando esta circunstancia, se ha optado por asignar un peso inversamente proporcional a la posición en la que se menciona la editorial, por lo que una editorial votada en la primera posición contará con un valor 10 y con el valor 1 si es votada en la última posición, siendo los demás pesos proporcionales a esta diferencia (9 para la segunda posición, 8 para la tercera y así sucesivamente). El valor del indicador será la suma de las puntuaciones obtenidas en cada posición por parte de todos los participantes que la han votado.

$$\text{ICEE de cada editorial} = A*10 + B*9 + C*8 + D*7 + E*6 + F*5 + G*4 + H*3 + I*2 + J*1$$

Donde A es el número de votos recibidos por la editorial en la posición 1, B es el número de votos recibidos por la editorial en la segunda posición y así sucesivamente.

12 Se realizaron distintos procesos de comprobación y normalización de las distintas denominaciones recogidas para las editoriales y colecciones académicas. Aún así, si se detectara algún error, puede comunicarse al grupo de investigación ILIA para su subsanación.

13 Giménez-Toledo, Elea; Tejada-Artigas, Carlos; Mañana-Rodríguez, Jorge (2013). Evaluation of scientific books' publishers in social sciences and humanities: results of a survey. *Research Evaluation*. DOI: 10.1093/reseval/rvs036

5. Resultados

Los resultados obtenidos se pueden concretar de la siguiente manera:

1. Editoriales más prestigiosas para el conjunto de disciplinas científicas HCS¹⁴.
 - a. Editoriales más prestigiosas para el conjunto de disciplinas científicas, considerando solo las opiniones de quienes no han publicado con esas editoriales
 - b. Editoriales más prestigiosas para el conjunto de disciplinas científicas, considerando solo las opiniones de quienes han publicado con esas editoriales
2. Editoriales más prestigiosas para cada una de las 16 disciplinas científicas tratadas
 - a. Editoriales más prestigiosas para cada una de las 16 disciplinas científicas tratadas, considerando solo las opiniones de quienes no han publicado con esas editoriales
 - b. Editoriales más prestigiosas para cada una de las 16 disciplinas científicas tratadas, considerando solo las opiniones de quienes han publicado con esas editoriales
3. Editoriales más prestigiosas para el conjunto de disciplinas científicas CTM.
4. Colecciones de libros académicos identificadas como más prestigiosas
5. Aspectos que influyen en la percepción de la calidad de las editoriales

Por razones prácticas, relacionadas con la recuperación y visualización de la información, en este informe se muestran solo las editoriales y colecciones que han resultados mejor valoradas por los expertos. Sin embargo, la totalidad de la información obtenida será mostrada en forma de listados ordenados y gráficos en la web diseñada específicamente para este proyecto, que estará disponible en junio de 2018.

14 Al obtenerse una tasa de respuesta baja en CTM, los resultados no pueden considerarse concluyentes, aunque quizá sí informativos. Se ofrecen solo datos agregados para el conjunto de las disciplinas CTM, subrayando el mero valor informativo que pueden tener y la no conveniencia de utilizarlos en procesos de evaluación.

Prestigio de las editoriales académicas

Editoriales españolas más prestigiosas en HCS

TABLA 4. EDITORIALES ACADÉMICAS ESPAÑOLAS MÁS PRESTIGIOSAS
(100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) EN TODAS LAS DISCIPLINAS DE HCS

Editorial	ICEE 2018
1. Tirant Lo Blanch	1037
2. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	1013
3. Aranzadi (Thomson Reuters)	911
4. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	906
5. Editorial Síntesis	856
6. Ariel (Grupo Planeta)	820
7. Marcial Pons	727
8. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	545
9. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	536
10. Akal(Akal)	507
11. Comares	491
12. Civitas (Thomson Reuters)	485
13. Dykinson S.L.	456
14. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	405
15. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	360
16. Gredos (Grupo RBA)	330
17. Universitat de València	292
18. Arco Libros - La Muralla	288
19. Iberoamericana / Vervuert	279
20. Ediciones Paidós	236
21. Ediciones Trea S.L.	236
22. Editorial Trotta, S.A.	234
23. Biblioteca Nueva	233
24. Universidad de Salamanca	232
25. Siglo XXI de España Editores, S.A.	214
26. Gedisa	202
27. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	192
28. La Ley (Wolters Kluwer)	191
29. Iustel	180

Editorial	ICEE 2018
30. Universidad de Granada	177
31. Anthropos Editorial	156
32. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	156
33. Universidad de Sevilla	153
34. Editorial Graó	151
35. Universidad de Zaragoza	149
36. Editorial Morata	143
37. Fondo de Cultura Económica	141
38. Sílex Ediciones	138
39. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	137
40. Universitat de Barcelona	122
41. Octaedro	116
42. Universidad Complutense de Madrid	113
43. Bosch (Wolters Kluwer)	112
44. Los Libros de la Catarata	111
45. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	106
46. Casa de Velázquez	106
47. Atelier	96
48. Ediciones Bellaterra	94
49. Editorial Taurus	94
50. Icaria Editorial	91
51. Ediciones Clásicas	90
52. Narcea	90
53. Visor Libros	86
54. Universidad del País Vasco	85
55. Pearson Educación, S.A.	81
56. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	75
57. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones	74
58. Anagrama	71
59. Universidad de Murcia	71
60. Editorial Reus	70
61. Universitat d'Alacant	70
62. Universidad Autónoma de Madrid	65
63. Polífono	64
64. Publicacions de l'Abadia de Montserrat	61
65. Plaza y Valdés	61

Editorial	ICEE 2018
66. Castalia	57
67. Desclée de Brouwer	54
68. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)	54
69. Ediciones Aljibe	54
70. Lex Nova (Thomson Reuters)	54
71. Acantilado	53
72. Universidad de Navarra (EUNSA)	53
73. Laborum	53
74. Real Academia Española	50
75. Editorial Afers	47
76. Ediciones Paraninfo, S.A.	45
77. Editorial Médica Panamericana S.A.	44
78. Espasa Calpe	43
79. Antoni Bosch Editor, S.A.	41
80. Abada Editores	41
81. Academia del Hispanismo	40
82. Editorial Renacimiento	40
83. Boletín Oficial del Estado (BOE)	38
84. Universidad de Cádiz	38
85. Pórtico	38
86. Universitat Autònoma de Barcelona	38
87. Universidad de Valladolid	37
88. Herder Editorial	36
89. Universitat Jaume I	36
90. Colex	35
91. Pre-Textos	35
92. Barcino	34
93. Institutode Estudios Fiscales	34
94. Institución Fernando el Católico	34
95. Editorial Verbum	33
96. Bomarzo	32
97. Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)	32
98. Cilengua	31
99. Fragua	31
100. Institut d'Estudis Catalans	31

TABLA 5. EDITORIALES ACADÉMICAS ESPAÑOLAS MÁS PRESTIGIOSAS
(100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS
QUE SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (HCS)

Editorial	ICEE 2018
1. Tirant Lo Blanch	723
2. Aranzadi (Thomson Reuters)	712
3. Editorial Síntesis	418
4. Civitas (Thomson Reuters)	327
5. Marcial Pons	306
6. Comares	289
7. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	262
8. Dykinson S.L.	257
9. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	243
10. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	236
11. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	222
12. Ariel (Grupo Planeta)	209
13. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	192
14. Iberoamericana / Vervuert	166
15. Universitat de València	154
16. Biblioteca Nueva	143
17. Ediciones Trea S.L.	138
18. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	136
19. Iustel	134
20. Universidad de Salamanca	131
21. Editorial Trotta, S.A.	127
22. La Ley (Wolters Kluwer)	127
23. Arco Libros - La Muralla	123
24. Gredos (Grupo RBA)	123
25. Universidad de Sevilla	111
26. Akal(Akal)	110
27. Universidad de Granada	105
28. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	89
29. Siglo XXI de España Editores, S.A.	75
30. Atelier	74
31. Sílex Ediciones	73
32. Anthropos Editorial	71

Editorial	ICEE 2018
33. Casa de Velázquez	70
34. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	66
35. Editorial Graó	62
36. Gedisa	62
37. Universidad de Zaragoza	62
38. Los Libros de la Catarata	60
39. Universidad Complutense de Madrid	60
40. Editorial Morata	58
41. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones	57
42. Icaria Editorial	55
43. Bosch (Wolters Kluwer)	52
44. Ediciones Clásicas	51
45. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	51
46. Narcea	48
47. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	47
48. Publicacions de l'Abadia de Montserrat	47
49. Universidad del País Vasco	46
50. Plaza y Valdés	44
51. Visor Libros	43
52. Ediciones Paidós	38
53. Octaedro	38
54. Lex Nova (Thomson Reuters)	38
55. Editorial Reus	37
56. Ediciones Bellaterra	36
57. Ediciones Aljibe	36
58. Universidad de Murcia	36
59. Editorial Afers	33
60. Universidad de Navarra (EUNSA)	32
61. Editorial Renacimiento	32
62. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	31
63. Pórtico	31
64. Universitat d'Alacant	31
65. Instituto de Estudios Fiscales	30
66. Laborum	30

Editorial	ICEE 2018
67. Universitat de Barcelona	29
68. Polifemo	27
69. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)	27
70. Bomarzo	26
71. Colex	26
72. Editorial Fundamentos	25
73. Editorial Verbum	25
74. J.M. Bosch, Editor	25
75. Ministerio De Agricultura, Alimentación Y Medio Ambiente	25
76. Universidad Autónoma de Madrid	24
77. Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)	24
78. Boletín Oficial del Estado (BOE)	23
79. Desclée de Brouwer	23
80. Universitat Politècnica de València (UPV)	23
81. Institución Fernando el Católico	22
82. Universidad de Valladolid	21
83. Ediciones Paraninfo, S.A.	20
84. Instituto de Estudios Fiscales	20
85. Universidad de Castilla-La Mancha	20
86. Universidad de Córdoba	20
87. ESIC Editorial	19
88. Pre-Textos	19
89. Barcino	18
90. Espasa Calpe	18
91. Inde	18
92. Universidad de Cádiz	18
93. Institut d'Estudis Catalans	18
94. Punctum	17
95. LID Editorial Empresarial	17
96. Universidad de León	17
97. Editorial Universitaria Ramón Areces	17
98. Fondo de Cultura Económica	16
99. Instituto de Estudios Humanísticos	16
100. Milenio Publicaciones, S.L.	16

TABLA 6. EDITORIALES ACADÉMICAS ESPAÑOLAS MÁS PRESTIGIOSAS
(100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS
QUE NO SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (HCS)

Editorial	ICEE 2018
1. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	716
2. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	633
3. Ariel (Grupo Planeta)	537
4. Editorial Síntesis	396
5. Marcial Pons	384
6. Akal(Akal)	362
7. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	298
8. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	289
9. Tirant Lo Blanch	251
10. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	244
11. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	206
12. Gredos (Grupo RBA)	191
13. Ediciones Paidós	181
14. Comares	175
15. Dykinson S.L.	160
16. Aranzadi (Thomson Reuters)	155
17. Arco Libros - La Muralla	140
18. Civitas (Thomson Reuters)	134
19. Gedisa	131
20. Universitat de València	130
21. Siglo XXI de España Editores, S.A.	128
22. Fondo de Cultura Económica	118
23. Iberoamericana / Vervuert	113
24. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	107
25. Editorial Trotta, S.A.	97
26. Universitat de Barcelona	93
27. Ediciones Trea S.L.	85
28. Editorial Morata	85
29. Universidad de Salamanca	84
30. Biblioteca Nueva	81
31. Universidad de Zaragoza	81
32. Editorial Graó	74

Editorial	ICEE 2018
33. Universidad de Granada	72
34. Anthropos Editorial	69
35. Editorial Taurus	64
36. Pearson Educación, S.A.	61
37. Ediciones Bellaterra	54
38. Octaedro	53
39. La Ley (Wolters Kluwer)	52
40. Sílex Ediciones	51
41. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	48
42. Castalia	47
43. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	46
44. Iustel	46
45. Universidad Complutense de Madrid	46
46. Anagrama	43
47. Antoni Bosch Editor, S.A.	41
48. Bosch (Wolters Kluwer)	41
49. Acantilado	40
50. Los Libros de la Catarata	40
51. Real Academia Española	40
52. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	40
53. Ediciones Clásicas	39
54. Universidad del País Vasco	39
55. Universitat d'Alacant	39
56. Polifemo	37
57. Icaria Editorial	36
58. Narcea	36
59. Universidad de Sevilla	36
60. Universidad Autónoma de Madrid	35
61. Universidad de Murcia	35
62. Casa de Velázquez	35
63. Academia del Hispanismo	31
64. Herder Editorial	31
65. Visor Libros	30
66. Editorial Médica Panamericana S.A.	28

Editorial	ICEE 2018
67. Editorial Reus	27
68. Paidotribo	27
69. Abada Editores	26
70. Ediciones Paraninfo, S.A.	25
71. Espasa Calpe	25
72. Centro De Estudios Andaluces	24
73. Universitat Autònoma de Barcelona	23
74. Atelier	22
75. Prentice Hall España	22
76. Gustavo Gili, S.L.	20
77. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)	19
78. Pasado & Presente	19
79. Cilengua	18
80. Universidad de Cádiz	18
81. Universitat Jaume I	18
82. Anaya (Grupo Anaya, Hachette Livre)	17
83. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones	17
84. Editorial Planeta	17
85. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	17
86. Ollero y Ramos	17
87. Plaza y Valdés	17
88. Traficantes de sueños	17
89. Barcino	16
90. Centro Virtual Cervantes	16
91. Nerea	16
92. Pre-Textos	16
93. Fundación Germán Sánchez Ruipérez – FGSR	16
94. Lex Nova (Thomson Reuters)	16
95. Desclée de Brouwer	15
96. Ediciones Omega, S.A.	15
97. Equinox	15
98. Galaxia Gutemberg	15
99. Fragua	15
100. Editorial Afers	14

TABLA 7. EDITORIALES ACADÉMICAS ESPAÑOLAS MÁS PRESTIGIOSAS
(100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) EN TODAS LAS DISCIPLINAS DE CTM

Editorial	ICEE 2018
1. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	414
2. Editorial Reverté	260
3. Editorial Médica Panamericana S.A.	201
4. Ediciones Paraninfo, S.A.	191
5. Elsevier España, S.L.U	182
6. Editorial Síntesis	172
7. Pearson Educación, S.A.	158
8. Díaz De Santos	148
9. Editoria Acribia, S.A.	131
10. Mundi-Prensa	101
11. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	92
12. Ariel (Grupo Planeta)	70
13. Alhambra	68
14. Ediciones Mundi-Prensa	60
15. Asociación Española De Normalización Y Certificación (AENOR)	59
16. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	57
17. Anaya (Grupo Anaya, Hachette Livre)	49
18. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	49
19. Ediciones Omega, S.A.	37
20. Editorial Servet	35
21. Universitat Politècnica de València (UPV)	35
22. Santillana (Grupo Santillana)	32
23. Universidad de Cantabria	29
24. Universidad de Sevilla	28
25. CIEMAT	27
26. Marcombo	27
27. Ministerio De Agricultura, Alimentación Y Medio Ambiente	24
28. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)	21
29. Dextra	20
30. Doyma	20
31. Paidotribo	20
32. Alfaguara	19

Editorial	ICEE 2018
33. Masson	19
34. Senda Editorial	19
35. Tirant Lo Blanch	19
36. Aguilar (Santillana)	19
37. Universidad de Granada	18
38. Ediciones SM	17
39. Ediciones Trea S.L.	17
40. Editorial Planeta	17
41. Universidad de Valladolid	17
42. Centro Internacional de Métodos Numéricos en Ingeniería	17
43. Centro de Estudios Ramón Areces (CERASA)	16
44. Diego Marín librero editor, S.L.	16
45. Inde	16
46. Universidad de Salamanca	16
47. Ediciones Ergón, S.A.	16
48. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	15
49. Iberoamericana / Vervuert	15
50. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	15
51. Garceta Editorial	15
52. Vicens Vives	15
53. Wanceulen	15
54. Arán Ediciones, S.L.	14
55. Universitat de València	14
56. Universidad de Murcia	14
57. Ediciones Aula Médica, S.A.	14
58. Universidad de Oviedo	14
59. Dykinson S.L.	13
60. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	13
61. Editorial Tébar Flores	12
62. J&C Ediciones Médicas, S.L.	12
63. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	11
64. Asociación Científico Técnica del Hormigón Estructural (ACHE)	10
65. Progenza	10
66. Real Sociedad Española de Física	10

Editorial	ICEE 2018
67. Universidad de Navarra (EUNSA)	10
68. Universidad Politécnica de Madrid	10
69. Aranzadi (Thomson Reuters)	9
70. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	9
71. AMV	9
72. Científico Médica	9
73. Destino (Planeta)	9
74. Editorial Club Universitario, S.A.	9
75. Elhuyar	9
76. Ergón Creación, S.A.	9
77. Fundación De Las Cajas De Ahorros (Funcas)	9
78. Grijalbo	9
79. Hispano-Europea	9
80. Junta de Castilla y León	9
81. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad	9
82. Susaeta Ediciones	9
83. Bosch (Wolters Kluwer)	8
84. Edicións Xerais de Galicia	8
85. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas	8
86. Delta Publicaciones	8
87. Editex	8
88. Editorial Sanz y Torres, S.L.	8
89. Equipo Sirius, S.A.	8
90. Everest	8
91. Grupo RBA	8
92. Omnia Publisher	8
93. Universidad de Jaén	8
94. Universidad de León	8
95. Universitat des Illes Balears	8
96. Akal (Akal)	7
97. Ediciones Paidós	7
98. Universidad de Castilla-La Mancha	7
99. Universidad de Deusto	7
100. Ra-Ma, S.A., Editorial y Publicaciones	7

TABLA 8. EDITORIALES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS (100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS QUE SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (CTM)

Editorial	ICEE 2018
1. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	312
2. Editorial Reverté	213
3. Elsevier España, S.L.U	141
4. Editorial Síntesis	134
5. Editoria Acribia, S.A.	131
6. Díaz De Santos	125
7. Ediciones Paraninfo, S.A.	113
8. Editorial Médica Panamericana S.A.	112
9. Pearson Educación, S.A.	89
10. Mundi-Prensa	74
11. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	62
12. Ediciones Mundi-Prensa	60
13. Alhambra	55
14. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	50
15. Ariel (Grupo Planeta)	49
16. Anaya (Grupo Anaya, Hachette Livre)	44
17. Ediciones Omega, S.A.	37
18. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	31
19. Asociación Española De Normalización Y Certificación (AENOR)	30
20. Editorial Servet	28
21. Marcombo	27
22. Paidotribo	20
23. Universidad de Cantabria	20
24. Alfaguara	19
25. Aguilar (Santillana)	19
26. Santillana (Grupo Santillana)	18
27. Editorial Planeta	17
28. Inde	16
29. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	15
30. Iberoamericana / Vervuert	15
31. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	15

Editorial	ICEE 2018
32. Universitat Politècnica de València (UPV)	15
33. Arán Ediciones, S.L.	10
34. Asociación Científico Técnica del Hormigón Estructural (ACHE)	10
35. Centro de Estudios Ramón Areces (CERASA)	10
36. CIEMAT	10
37. Dextra	10
38. Diego Marín librero editor, S.L.	10
39. Progenza	10
40. Universidad de Navarra (EUNSA)	10
41. Universidad de Valladolid	10
42. Universidad Politécnica de Madrid	10
43. Aranzadi (Thomson Reuters)	9
44. Ediciones Trea S.L.	9
45. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	9
46. Masson	9
47. Ministerio De Agricultura, Alimentación Y Medio Ambiente	9
48. Universidad de Granada	9
49. AMV	9
50. Científico Médica	9
51. Destino (Planeta)	9
52. Elhuyar	9
53. Ergón Creación, S.A.	9
54. Fundación De Las Cajas De Ahorros (Funcas)	9
55. Grijalbo	9
56. Hispano-Europea	9
57. Junta de Castilla y León	9
58. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad	9
59. Susaeta Ediciones	9
60. Wanceulen	9
61. Bosch (Wolters Kluwer)	8
62. Centro Internacional de Métodos Numéricos en Ingeniería	8
63. Delta Publicaciones	8
64. Editex	8
65. Editorial Sanz y Torres, S.L.	8

Editorial	ICEE 2018
66. Equipo Sirius, S.A.	8
67. Everest	8
68. Universidad de León	8
69. Akal (Akal)	7
70. Ediciones SM	7
71. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	7
72. Editorial Tébar Flores	7
73. Universidad de Deusto	7
74. Ra-Ma, S.A., Editorial y Publicaciones	7
75. Consejo Superior de Deportes	7
76. Gymnos	7
77. Universidad de Alcalá de Henares	7
78. Universidad de Sevilla	6
79. Universitat de València	6
80. Herder Editorial	6
81. Bromera	6
82. Elkar	6
83. J&C Ediciones Médicas, S.L.	6
84. Marfil	5
85. Antonio Madrid Vicente, Editor	5
86. Erein	5
87. Dykinson S.L.	4
88. Universitat Autònoma de Barcelona	4
89. Clagsa	4
90. Grupo editorial Bruño	4
91. Universidad Complutense de Madrid	3
92. Editorial AC	3
93. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	2
94. Dossat	1
95. Nivola Libros y Ediciones, S.L.	1

TABLA 9. EDITORIALES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS
(100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS
QUE NO SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (CTM)

Editorial	ICEE 2018
1. Editorial Médica Panamericana S.A.	74
2. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	68
3. Elsevier España, S.L.U	33
4. Editorial Síntesis	29
5. Ediciones Paraninfo, S.A.	28
6. Pearson Educación, S.A.	28
7. Doyma	20
8. Senda Editorial	19
9. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	18
10. Universidad de Sevilla	16
11. Ediciones Ergón, S.A.	16
12. Ediciones Aula Médica, S.A.	14
13. Universidad de Oviedo	14
14. Universitat Politècnica de València (UPV)	11
15. CIEMAT	10
16. Dextra	10
17. Díaz De Santos	10
18. Masson	10
19. Mundi-Prensa	10
20. Real Sociedad Española de Física	10
21. Tirant Lo Blanch	10
22. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	10
23. Ariel (Grupo Planeta)	9
24. Universidad de Cantabria	9
25. Universidad de Granada	9
26. Editorial Club Universitario, S.A.	9
27. Garceta Editorial	9
28. Universitat de València	8
29. Centro de Estudios y Experimentación de Obras Publicas	8
30. Universitat des Illes Balears	8
31. Editorial Servet	7

Editorial	ICEE 2018
32. Ministerio De Agricultura, Alimentación Y Medio Ambiente	7
33. Universidad de Valladolid	7
34. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)	7
35. ATECYR - Asociación Técnica Española de Climatización y Refrigeración	7
36. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	6
37. Wanceulen	6
38. Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo (CYTED)	6
39. Nau Llibres (Edicions Culturals Valencianes, S.A.)	5
40. Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte	5
41. Ediciones Mayo, S.A	5
42. Esteban Sanz	5
43. Universidade da Coruña	4
44. Instituto Geológico y Minero de España	3

Editoriales académicas españolas más prestigiosas por disciplinas (Humanidades y Ciencias Sociales)

TABLA 10. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) MÁS PRESTIGIOSAS EN ANTROPOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Antropología)
1. Anthropos Editorial	59
2. Ediciones Bellaterra	55
3. Ariel (Grupo Planeta)	45
4. Akal(Akal)	26
5. Gedisa	26
6. Editorial Trotta, S.A.	24
7. Fondo de Cultura Económica	20
8. Siglo XXI de España Editores, S.A.	18
9. Anagrama	16
10. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	15
11. Tirant Lo Blanch	14
12. Universitat Rovira i Virgili	10
13. Iberoamericana / Vervuert	8
14. Abada Editores	7
15. Ediciones Paidós	6
16. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	6
17. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	5
18. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	5
19. Germania	5
20. Los Libros de la Catarata	4
21. Universidad de Granada	4
22. Ned	4
23. Universidad Complutense de Madrid	3
24. Traficantes de sueños	3
25. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	2

TABLA 11. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA

Editorial	ICEE 2018 (Arqueología y Prehistoria)
1. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	72
2. Akal (Akal)	30
3. Editorial Síntesis	29
4. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	28
5. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	25
6. Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)	24
7. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	23
8. Universidad de Sevilla	21
9. Universidad de Granada	20
10. Casa de Velázquez	19
11. Universitat de Barcelona	18
12. Universidad de Cádiz	17
13. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	16
14. Ariel (Grupo Planeta)	13
15. Universidad Autónoma de Madrid	13
16. Universidad Complutense de Madrid	12
17. Universitat de València	12
18. Ediciones Bellaterra	10
19. Universidad de Córdoba	10
20. Editorial La Serranía	9
21. Polifemo	9
22. Real Academia De La Historia	9
23. Tirant Lo Blanch	9
24. Universidad de Salamanca	9
25. Universidad del País Vasco	9

TABLA 12. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN BELLAS ARTES

Editorial	ICEE 2018 (Bellas Artes)
1. Akal(Akal)	65
2. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	53
3. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	38
4. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	22
5. Universidad de Granada	22
6. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	20
7. Visor Libros	18
8. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	17
9. Ediciones Trea S.L.	16
10. Editorial Síntesis	16
11. Universidad de Murcia	15
12. Anthropos Editorial	13
13. Casa de Velázquez	13
14. Cendeac	12
15. Acantilado	11
16. Alpuerto	10
17. Editorial Piles	10
18. Nerea	10
19. Universidad Complutense de Madrid	10
20. Universidad de Salamanca	10
21. Universidad de Sevilla	10
22. Lunweg Editores	10
23. Museo del Prado	10
24. Academia del Hispanismo	9
25. Comares	9

TABLA 13. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Editorial	ICEE 2018 (Biblioteconomía y Documentación)
1. Ediciones Trea S.L.	98
2. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	58
3. Editorial Síntesis	54
4. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	22
5. Fundación Germán Sánchez Ruipérez – FGSR	22
6. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	19
7. Universidad de Salamanca	16
8. Arco Libros - La Muralla	15
9. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)	8
10. Ollero y Ramos	8
11. Anabad	8
12. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	7
13. Universidad de Zaragoza	7
14. Mitre	7
15. Aranzadi (Thomson Reuters)	6
16. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	6
17. Asociación Española De Normalización Y Certificación (AENOR)	5
18. Dextra	5
19. Universidad de Murcia	5
20. Ariel (Grupo Planeta)	4
21. Universidad Complutense de Madrid	4
22. Gedisa	3
23. Institución Fernando el Católico	3
24. Marcial Pons	2
25. Universidad de Granada	2

TABLA 14. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN CIENCIAS POLÍTICAS

Editorial	ICEE 2018 (Ciencias Políticas)
1. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	44
2. Tirant Lo Blanch	37
3. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	36
4. Ariel (Grupo Planeta)	32
5. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	30
6. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	15
7. Los Libros de la Catarata	12
8. Ediciones Paidós	9
9. Editorial Taurus	7
10. Siglo XXI de España Editores, S.A.	7
11. Instituto Nacional De Administración Pública (INAP)	6
12. Tibidabo Ediciones	6
13. Fragua	5
14. Huygens	5
15. Akal(Akal)	4
16. Civitas (Thomson Reuters)	3
17. Fondo de Cultura Económica	3
18. Marcial Pons	2
19. Universidad de Murcia	1

TABLA 15. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN COMUNICACIÓN

Editorial	ICEE 2018 (Comunicación)
1. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	107
2. Gedisa	105
3. Ediciones Paidós	80
4. Comunicación Social Ediciones y Publicaciones	74
5. Ariel (Grupo Planeta)	60
6. Editorial Síntesis	54
7. Universitat Oberta de Catalunya (UOC)	45
8. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	40
9. Biblioteca Nueva	40
10. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	38
11. Tirant Lo Blanch	27
12. Fragua	26
13. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	25
14. Akal (Akal)	18
15. Fondo de Cultura Económica	16
16. Bosch (Wolters Kluwer)	10
17. Acantilado	9
18. Editorial Médica Panamericana S.A.	9
19. Editorial Taurus	9
20. Iberoamericana / Vervuert	9
21. Visor Libros	9
22. Shangrila	9
23. Comares	8
24. Editorial Fundamentos	8
25. Marcial Pons	8

TABLA 16. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN DERECHO

Editorial	ICEE 2018 (Derecho)
1. Aranzadi (Thomson Reuters)	836
2. Tirant Lo Blanch	766
3. Marcial Pons	412
4. Civitas (Thomson Reuters)	405
5. Dykinson S.L.	323
6. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	292
7. Comares	282
8. La Ley (Wolters Kluwer)	191
9. Iustel	180
10. Atelier	96
11. Bosch (Wolters Kluwer)	95
12. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	95
13. Editorial Reus	70
14. Editorial Trotta, S.A.	61
15. Lex Nova (Thomson Reuters)	54
16. Laborum	53
17. Ariel (Grupo Planeta)	40
18. Boletín Oficial del Estado (BOE)	38
19. Colex	35
20. Bomarzo	32
21. Instituto de Estudios Fiscales	27
22. J.M. Bosch, Editor	25
23. Instituto Vasco de Administración Pública (IVAP)	18
24. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	14
25. Editorial Síntesis	14

TABLA 17. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN ECONOMÍA

Editorial	ICEE 2018 (Economía)
1. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	67
2. Civitas (Thomson Reuters)	65
3. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	65
4. Ariel (Grupo Planeta)	56
5. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	37
6. Antoni Bosch Editor, S.A.	34
7. Marcial Pons	31
8. Ediciones Paraninfo, S.A.	28
9. ESIC Editorial	27
10. Pearson Educación, S.A.	25
11. Aranzadi (Thomson Reuters)	20
12. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	20
13. Tirant Lo Blanch	18
14. Fondo de Cultura Económica	17
15. Editorial Síntesis	16
16. Ministerio De Agricultura, Alimentación Y Medio Ambiente	16
17. Universitat de València	16
18. Vicens Vives	15
19. LID Editorial Empresarial	15
20. Icaria Editorial	13
21. Universidad de Granada	13
22. Universidad de Zaragoza	12
23. Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas (AECAE)	10
24. Centro Internacional De Investigación E Información Sobre La Economía Pública, Social Y Cooperativa (CIRIEC)	10
25. Centro Virtual Cervantes	10

TABLA 18. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN EDUCACIÓN

Editorial	ICEE 2018 (Educación)
1. Editorial Síntesis	153
2. Editorial Graó	137
3. Editorial Morata	116
4. Octaedro	102
5. Narcea	85
6. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	76
7. Ariel (Grupo Planeta)	52
8. Ediciones Paidós	45
9. Ediciones Aljibe	34
10. Biblioteca Nueva	31
11. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	29
12. Dykinson S.L.	28
13. Inde	27
14. Paidotribo	27
15. Desclée de Brouwer	21
16. Arco Libros - La Muralla	20
17. Tirant Lo Blanch	19
18. Ministerio De Educación, Cultura Y Deporte	18
19. Pearson Educación, S.A.	17
20. Editorial Médica Panamericana S.A.	16
21. Universidad de Granada	16
22. Wanceulen	16
23. Akal (Akal)	15
24. Universidad de Navarra (EUNSA)	14
25. Comares	13

TABLA 19. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS

Editorial	ICEE 2018 (Estudios árabes y hebraicos)
1. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	27
2. Editorial Trotta, S.A.	10
3. Universidad de Córdoba	10
4. Sílex Ediciones	9
5. Universidad de Cádiz	9
6. Fundación Ibn Tufayl	9
7. Akal (Akal)	8
8. Universidad de Granada	8
9. Ediciones Trea S.L.	7
10. Marcial Pons	6
11. Editorial Síntesis	5
12. Universidad de Salamanca	4
13. Herder Editorial	3
14. Editorial Verbum	1

TABLA 20. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN FILOSOFÍA

Editorial	ICEE 2018 (Filosofía)
1. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	82
2. Editorial Trotta, S.A.	74
3. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	69
4. Ariel (Grupo Planeta)	45
5. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	40
6. Ediciones Paidós	36
7. Biblioteca Nueva	34
8. Plaza y Valdés	33
9. Gedisa	22
10. Herder Editorial	16
11. Akal (Akal)	15
12. Editorial Síntesis	15
13. Pre-Textos	15
14. Anagrama	15
15. Dykinson S.L.	14
16. Comares	13
17. Gredos (Grupo RBA)	12
18. Los Libros de la Catarata	10
19. Siglo XXI de España Editores, S.A.	10
20. Tirant Lo Blanch	9
21. Editorial Taurus	8
22. Universidad de Navarra (EUNSA)	8
23. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	7
24. Sígueme	6
25. Acantilado	5

TABLA 21. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN GEOGRAFÍA

Editorial	ICEE 2018 (Geografía)
1. Editorial Síntesis	81
2. Ariel (Grupo Planeta)	67
3. Universitat de València	37
4. Tirant Lo Blanch	30
5. Akal (Akal)	22
6. Aranzadi (Thomson Reuters)	20
7. Marcial Pons	18
8. Icaria Editorial	15
9. Asociación de Geógrafos Españoles	13
10. Instituto Geográfico Nacional	10
11. Universidad de La Rioja	10
12. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	9
13. Los Libros de la Catarata	9
14. Ministerio De Agricultura, Alimentación Y Medio Ambiente	9
15. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	9
16. Editorial Tébar Flores	9
17. Traficantes de sueños	9
18. Universidad de Murcia	9
19. Gustavo Gili, S.L.	9
20. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	8
21. Fondo de Cultura Económica	8
22. Polifemo	8
23. Universitat Politècnica de València (UPV)	8
24. Enclave	8
25. Anthropos Editorial	7

TABLA 22. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN HISTORIA

Editorial	ICEE 2018 (Historia)
1. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	294
2. Marcial Pons	237
3. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	229
4. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	210
5. Akal (Akal)	164
6. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	149
7. Editorial Síntesis	149
8. Sílex Ediciones	128
9. Ariel (Grupo Planeta)	126
10. Universitat de València	106
11. Siglo XXI de España Editores, S.A.	98
12. Universidad de Sevilla	95
13. Universidad de Zaragoza	93
14. Biblioteca Nueva	82
15. Universidad de Salamanca	76
16. Comares	74
17. Ediciones Trea S.L.	69
18. Casa de Velázquez	55
19. Editorial Taurus	53
20. Universidad de Granada	52
21. Universidad del País Vasco	48
22. Fondo de Cultura Económica	47
23. Polifemo	47
24. Universitat de Barcelona	43
25. Dykinson S.L.	40

TABLA 23. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Lingüística, Literatura y Filología)
1. Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre)	443
2. Gredos (Grupo RBA)	308
3. Iberoamericana / Vervuert	236
4. Arco Libros - La Muralla	235
5. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)	216
6. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	204
7. Ariel (Grupo Planeta)	203
8. Editorial Síntesis	176
9. Universitat de València	114
10. Akal (Akal)	112
11. Universidad de Salamanca	111
12. Ediciones Clásicas	90
13. Editorial Crítica (Grupo Planeta)	81
14. Comares	73
15. Castalia	57
16. Publicacions de l'Abadia de Montserrat	55
17. Universitat de Barcelona	53
18. Tirant Lo Blanch	51
19. Real Academia Española	43
20. Visor Libros	43
21. Universidade de Santiago de Compostela (USC)	40
22. Ediciones Trea S.L.	39
23. Editorial Renacimiento	39
24. Editorial Trotta, S.A.	38
25. Anthropos Editorial	36

TABLA 24. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN PSICOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Psicología)
1. Pirámide (Grupo Anaya, Hachette Livre)	138
2. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	100
3. Editorial Síntesis	86
4. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.	50
5. Ariel (Grupo Planeta)	43
6. Desclee de Brouwer	33
7. Pearson Educación, S.A.	27
8. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	27
9. Ediciones Aljibe	20
10. Editorial Médica Panamericana S.A.	19
11. Prentice Hall España	16
12. Editorial Morata	15
13. Biblioteca Nueva	14
14. Marfil (Tabarca Llibres)	14
15. Dykinson S.L.	13
16. Ediciones Paidós	12
17. Siglo XXI de España Editores, S.A.	11
18. Alhambra	10
19. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	10
20. Klinik	10
21. Herder Editorial	10
22. Ediciones Martínez Roca	10
23. Editorial Graó	9
24. Universidad de Deusto	9
25. Ra-Ma, S.A., Editorial y Publicaciones	8

TABLA 25. EDITORIALES ESPAÑOLAS (25 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL)
MÁS PRESTIGIOSAS EN SOCIOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Sociología)
1. Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS)	123
2. Alianza (Grupo Anaya, Hachette Livre)	92
3. Siglo XXI de España Editores, S.A.	54
4. Tecnos (Grupo Anaya, Hachette Livre)	36
5. Ariel (Grupo Planeta)	27
6. Los Libros de la Catarata	27
7. Anthropos Editorial	26
8. Akal (Akal)	24
9. Gedisa	21
10. Ediciones Paidós	20
11. Icaria Editorial	20
12. Tirant Lo Blanch	19
13. Editorial Taurus	10
14. Sistema	10
15. Universidad de Granada	10
16. Comares	9
17. Debate (Penguin Random House)	9
18. Ra-Ma, S.A., Editorial y Publicaciones	9
19. Aranzadi (Thomson Reuters)	8
20. Editorial Síntesis	8
21. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)	8
22. Traficantes de sueños	8
23. Ediciones Bellaterra	7
24. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales	6
25. Dextra	6

Prestigio de las colecciones académicas

Una de las novedades metodológicas que se señalaban para este estudio en relación con los anteriores, es la inclusión de una pregunta en el cuestionario relativa a las colecciones académicas. Por primera vez se ha preguntado a un colectivo amplio de investigadores y profesores universitarios por las colecciones de libros académicos. El análisis de las respuestas permite conocer, por un lado, en qué medida son identificadas y reconocidas las colecciones, con entidad propia sobre las editoriales aunque lógicamente asociadas a ellas. Por otro lado, permite identificar colecciones que destacan o que son más prestigiosas, a juicio de sus lectores o autores: los académicos consultados. Finalmente, permite seguir profundizando en la especialización de las editoriales¹⁵, a menudo manifestada en las propias colecciones, en tanto que agrupación de títulos centrada en un tema y con una clara política editorial.

De este modo, se puede obtener un nuevo conocimiento sobre las colecciones académicas españolas, su reconocimiento y prestigio, así como una primera aproximación a su estudio como conjunto. En el estudio *La Edición Académica Española: indicadores y características* se identificaron un total de 5847 colecciones publicadas por las editoriales consideradas centrales en la edición académica (233). No todas esas colecciones tendrán carácter académico pues las editoriales publican distintos tipos de libros para distintos lectores. Sin embargo, representa una cifra de referencia. El presente estudio permite identificar un subconjunto, dentro de esas 5847, más identificado, reconocido o prestigioso para los catedráticos consultados. Otra visión de las colecciones es ofrecida por el sello de calidad CEA/APQ¹⁶, que distingue a aquellas con mejores prácticas editoriales de entre las que eligen presentarse a la convocatoria.

Entre las 673 respuestas recibidas al cuestionario que ha servido de base para este estudio, 361 especialistas señalaron un total de 671 colecciones distintas, siendo 5 la moda de las colecciones normalmente mencionadas. Es decir, un 54% de los catedráticos consultados han querido o podido identificar colecciones prestigiosas dentro de sus disciplinas. El reconocimiento de las colecciones es desigual por disciplinas. El mayor número de respuestas a la pregunta sobre colecciones se ha dado en Lingüística, Literatura y Filología, en Derecho y en Historia (véase tabla 26 y gráfico 1). Si se pone en relación el número de respuestas por disciplinas con el número de respuestas en cada disciplina a la pregunta sobre colecciones

15 Mañana-Rodríguez, J. & Giménez-Toledo, E. (2017) Specialization and multidisciplinary of scholarly book publishers: differences between Spanish University Presses and other scholarly publishers. *Scientometrics*. <https://doi.org/10.1007/s11192-017-2563-z> y Giménez Toledo, Elea (ed.).(2017) *La edición académica española. Indicadores y características*. Madrid: Federación de Gremios de Editores de España. Informe. <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/docs/EAEV1.pdf>

16 <http://www.selloceaapq.es/>

(tabla 26) se puede apreciar un elevado reconocimiento de las colecciones en Antropología, Comunicación, Arqueología y Prehistoria, Bellas Artes e Historia.

Estas cifras también han de tenerse en cuenta en la interpretación de los datos que siguen a continuación: las colecciones más citadas por los catedráticos en cada una de las disciplinas de las Humanidades y las Ciencias Sociales¹⁷.

TABLA 26. TASA DE RESPUESTA EN LA SECCIÓN DE COLECCIONES ACADÉMICAS

Disciplina	Nº de respuestas con mención a colecciones	Nº total de respuestas	Tasa de respuesta en la pregunta sobre colecciones
Antropología	7	8	87,50
Comunicación	17	20	85,00
Arqueología y Prehistoria	10	12	83,33
Bellas Artes	11	15	73,33
Historia	57	80	71,25
Educación	22	31	70,97
Psicología	13	19	68,42
Estudios árabes y hebraicos	2	3	66,67
Lingüística, Literatura y Filología	78	118	66,10
Derecho	71	116	61,21
Filosofía	8	14	57,14
Sociología	9	16	56,25
Geografía	7	15	46,67
Biblioteconomía y Documentación	5	11	45,45
Ciencias Políticas	3	7	42,86
Economía	8	30	26,67
Ingenierías	9	35	25,71
Tecnología	1	4	25,00
Ciencias de la Salud	8	37	21,62
Ciencias	12	64	18,75
Agricultura	2	11	18,18
Informática	1	7	14,29

¹⁷ De nuevo, se omiten los datos por disciplinas en CTM, por la baja tasa de respuesta global.

GRÁFICO 1. NÚMERO DE RESPUESTAS SOBRE COLECCIONES (POR DISCIPLINAS)

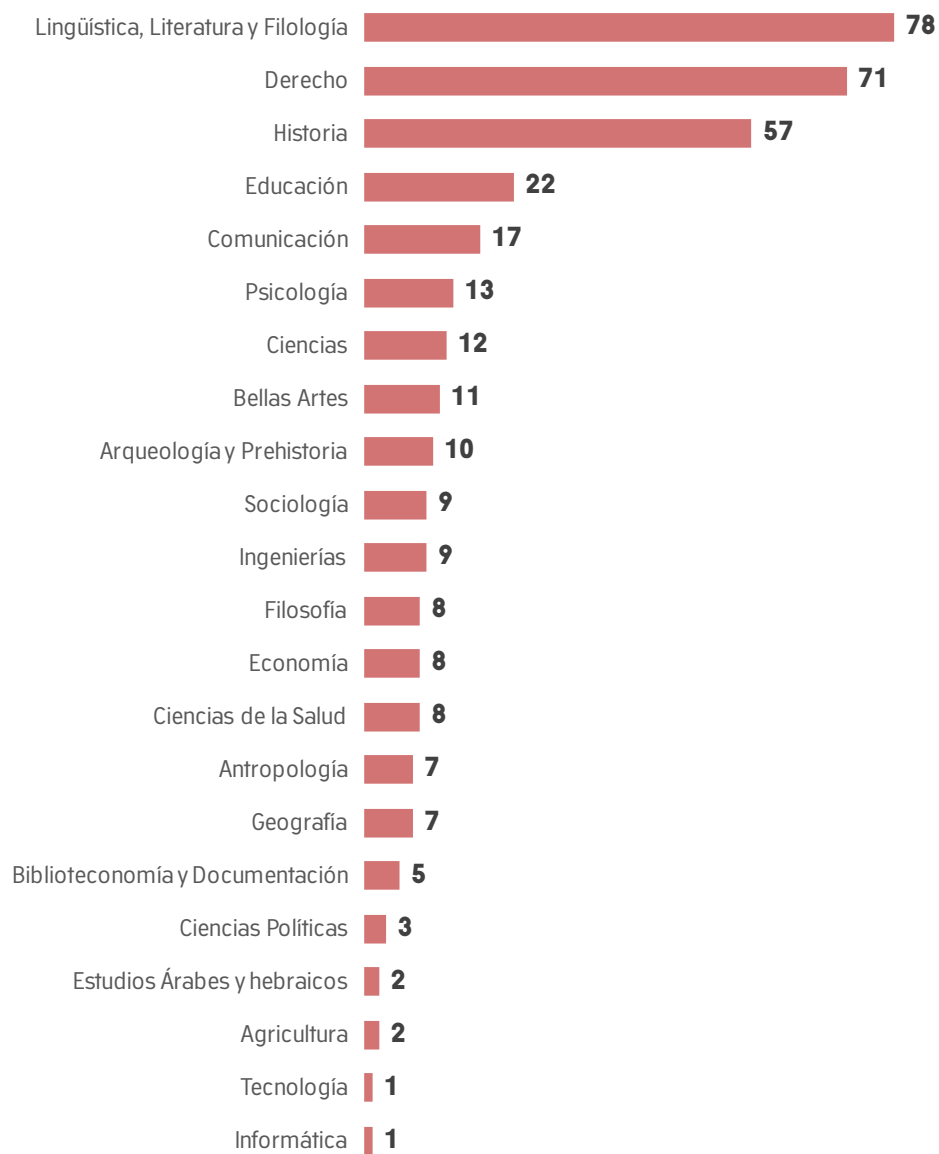


TABLA 27. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. ANTROPOLOGÍA

Colección (Editorial)	ICEE Antropología
1. Autores, textos y temas (Anthropos)	14
2. Serie General Universitaria (Ediciones Bellaterra)	11
3. Estructuras y procesos (Trotta)	8
4. Cultura (Gedisa)	5
5. De acá y de allá: Fuentes etnográficas (CSIC)	5
6. Herramientas universitarias (Gedisa)	5
7. Sexualidades (Ediciones Bellaterra)	5
8. Anthropos (Anthropos)	4
9. Antropología (Anagrama)	4
10. Antropología (Ediciones Bellaterra)	4
11. Biblioteca Anagrama de Antropología (Anagrama)	4
12. Ariel Antropología (Ariel)	3
13. Colección de Antropología Médica (Publicacions URV)	3
14. Cuadernos UNED (UNED)	3
15. Serie General Universitaria (Akal)	3
16. Tiempo emulado (Iberoamericana /Vervuert)	3
17. Ciencias Humanas y Sociales (Ariel)	2
18. Humanidades (Tirant lo Blanch)	2
19. Antropología (Trotta)	2
20. Estudios Culturales y de Antropología (Universidad de Granada)	2
21. Ariel Comunicación (Ariel)	1
22. Biblioteca de Infancia y Juventud (NED)	1
23. Ciencias Sociales (Siglo XXI)	1

TABLA 28. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS.
ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA

Colección (Editorial)	ICEE Arqueología y Prehistoria
1. Anejos de Archivo Español de Arqueología (CSIC / Polifemo / Ediciones de la UAM)	34
2. Arte y Humanidades (UNED)	9
3. Instrumenta (Universitat de Barcelona)	8
4. Documentos de Arqueología e Historia (Universidad del País Vasco)	5
5. Documentos de Arqueología Medieval (Universidad del País Vasco)	5
6. Anejos de Gladius (CSIC/Polifemo)	4
7. Ariel Prehistoria (Ariel)	4
8. Instrumenta (Universitat Autònoma de Barcelona)	4
9. Monografías y Estudios de la Antigüedad Griega y Romana (Signifer Libros)	4
10. Nakla (Editorial Alhulia)	4
11. Historia (Marcial Pons)	3
12. Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa (Universidad de Córdoba)	3
13. Biblioteca Archaeologica Hispana (Real Academia de la Historia)	3
14. Documenta (Instituto Catalán de Arqueología Clásica)	3
15. Agira (Universitat de Lleida)	2
16. Monografías de Arqueología Cordobesa (Universidad de Córdoba)	2

TABLA 29. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. BELLAS ARTES.

Colección (Editorial)	ICEE Bellas Artes
1. Signo e Imagen (Cátedra)	9
2. Colección de Arte Contemporáneo (Akal)	8
3. Alianza Forma (Alianza)	7
4. Ensayos de Arte (Cátedra)	7
5. Arte Grandes Temas (Cátedra)	5
6. Arte y Arquitectura (Universidad de Granada)	5
7. Biblioteca de Investigación y Documentación Musical (Academia del Hispanismo)	5
8. Estudios visuales (Akal)	5
9. Historia (Síntesis)	5
10. La balsa de Medusa (Visor)	5
11. Monumentos de la Música Española (CSIC)	5
12. Museología y patrimonio cultural (Trea)	5
13. Música Viva (Universidad de Salamanca)	5
14. Biblioteconomía y administración cultural (Trea)	4
15. Constelaciones (Comares)	4
16. Diversos (Síntesis)	4
17. Investigación y Documentación Musical (Alpuerto)	4
18. Musicología Hoy (Amarú Ediciones)	4
19. Serie Lírica (Universidad Complutense)	4
20. Akal Música (Akal)	3
21. Arte (Lunweg Editores)	3
22. Filmoteca Española (Cátedra)	3
23. Investigación en Humanidades (Universidad de Oviedo)	3
24. Música (Akal)	3
25. Neometrópolis (Tecnos)	3
26. Arte (CSIC)	2
27. Cine (Akal)	2
28. Cuadernos del Acantilado (Acantilado)	2
29. Música (Reichenberger)	2
30. Colección de la Casa de Velázquez (Casa de Velázquez)	1
31. Ad Hoc (Cendeac)	1
32. Arte e Imagen (Cendeac)	1

TABLA 30. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS.
BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN.

Colección (Editorial)	ICEE Biblioteconomía y Documentación
1. Biblioteconomía y administración cultural (Trea)	13
2. Biblioteconomía y Documentación (Síntesis)	6
3. Archivística (Trea)	5
4. Biblioteca de Pensamiento y Sociedad (Universidad de Salamanca)	5
5. Universidad (Alianza)	5
6. Edición y Tipografía. Historia de la Cultura Escrita (Trea)	4
7. Instrumenta Bibliologica (Arco Libros)	4
8. Comunicación (Gedisa)	3
9. Comunicación y Documentación (Pirámide)	2

TABLA 31. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. CIENCIAS POLÍTICAS.

Colección (Editorial)	ICEE Ciencias Políticas
1. Cuadernos Metodológicos (Centro de Investigaciones Sociológicas)	9
2. Academia (Centro de Investigaciones Sociológicas)	4
3. Elecciones (Centro de Investigaciones Sociológicas)	4
4. Comunicación Política (Tirant lo Blanch)	3
5. El libro universitario (Alianza)	3
6. Ciencia Política (Tirant lo Blanch)	2

TABLA 32. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. COMUNICACIÓN.

Colección (Editorial)	ICEE Comunicación
1. Signo e Imagen (Cátedra)	32
2. Comunicación (Gedisa)	30
3. Comunicación (Paidós)	15
4. Aldea Global (Universidades Autónoma de Barcelona, Jaume I, Pompeu Fabra y Valencia)	10
5. Periodística (Comunicación Social Ediciones y Publicaciones)	10
6. Bosch Comunicación (Bosch)	9
7. Ariel Comunicación (Ariel)	5
8. Colección Interlingua (Comares)	5
9. Otras Eutopías (Biblioteca Nueva)	5
10. Papeles de Comunicación (Paidós)	5
11. La casa de la riqueza (Iberoamericana /Vervuert)	4
12. Ciencias de la Información (Síntesis)	4
13. Ciencias Humanas y Sociales (Ariel)	4
14. Cine, radio y televisión (Alianza)	4
15. Ensayo (Acanalado)	4
16. Laberinto Comunicación (Laberinto)	4
17. Libros singulares (Alianza)	4
18. Metodologías Iberoamericanas de la Comunicación (Comunicación Social Ediciones y Publicaciones)	4
19. Periodismo Activo 11 (Universitat de Barcelona)	4
20. Comunicación (Akal)	4
21. Argumentos (Anagrama)	3
22. Comunicación (Comunicación Social Ediciones y Publicaciones)	3
23. Comunicación (Editorial Fragua)	3
24. Comunicación (Síntesis)	3
25. Comunicación (UCO Press. Universidad de Córdoba)	3
26. Comunicología Latina (Gedisa)	3
27. Experiencias e Investigación (Síntesis)	3
28. Historia (Ariel)	3
29. Guías para ver y analizar (Nau Llibres)	2
30. Textos Aparte (Shangri La)	2
Paidos Studio (Paidós)	1
31. Comunicación (Universitat Oberta de Catalunya)	1
32. Economía y Políticas de Comunicación (CIESPAL)	1

TABLA 33. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. DERECHO.

Colección (Editorial)	ICEE Derecho
1. Colección de Estudios (Aranzadi)	35
2. Filosofía y Derecho (Marcial Pons)	29
3. Grandes Tratados (Aranzadi)	28
4. Estudios Constitucionales (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)	21
5. Tratados (Tirant lo Blanch)	19
6. Cuadernos Civitas de Jurisprudencia Civil (Civitas)	14
7. Los delitos (Tirant lo Blanch)	12
8. Justicia Penal (Atelier)	11
9. Cuadernos y Debates (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)	11
10. Clásicos del pensamiento (Tecnos)	10
11. Aranzadi Derecho Fiscal (Aranzadi)	9
12. Básicos de derecho social (Bomarzo)	9
13. Cuadernos Aranzadi Civil (Aranzadi)	9
14. El Derecho y la Justicia (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)	9
15. Estructuras y procesos (Trotta)	9
16. Tributario (Tirant lo Blanch)	9
17. Criminología y Educación social (Tirant lo Blanch)	8
18. Estudios (Civitas)	8
19. Crítica del Derecho (Comares)	7
20. Derecho penal y criminología (Marcial Pons)	7
21. Clásicos Políticos (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)	7
22. Colección de Derecho Privado (Boletín Oficial del Estado)	7
23. Proceso y Derecho (Marcial Pons)	7
24. Teoría (Tirant lo Blanch)	7
25. Teoría y Realidad Constitucional (UNED)	6
26. Administración pública y Derecho (Marcial Pons)	5
27. Aldea Global (Universidades Autónoma de Barcelona, Jaume I, Pompeu Fabra y Valencia)	5
28. Ceremonial y Protocolo (Síntesis)	5
29. Códigos (Boletín Oficial del Estado)	5
30. Colección de Derecho Público (Boletín Oficial del Estado)	5
31. Colección Procesal (Bosch)	5
32. Comentarios al Código Civil y Compilaciones Forales (Edersa)	5
33. Comentarios al Estatuto de los Trabajadores (Edersa)	5
34. Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado (Comares)	5
35. Derecho Tributario (Marcial Pons)	5
36. Derechos Humanos y Filosofía del Derecho (Dykinson)	5
37. Elementos de Derecho Civil (Dykinson)	5

TABLA 34. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. ECONOMÍA.

Colección (Editorial)	ICEE Economía
1. Alfa Centauro (Paraninfo)	5
2. Ariel Economía (Ariel)	5
3. Documentos AECA (Asociación Española de Contabilidad y Administración de Empresas)	5
4. Economía (Civitas)	5
5. Estudios Historia (Marcial Pons)	5
6. Historia (Crítica)	5
7. Historia del mundo moderno (Crítica)	5
8. Historia Empresarial (LID Editorial Empresarial)	5
9. Ciencias Sociales (Universidad de Zaragoza)	4
10. Alianza Universidad (Alianza)	4
11. Economía (Antoni Bosch)	4
12. Estadísticas Históricas (Instituto de Estadística de Andalucía)	4
13. Ariel Historia (Ariel)	3
14. Historia (Gobierno de Navarra)	3
15. Serie Estudios (Ministerio de Agricultura)	2

TABLA 35. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. EDUCACIÓN.

Colección (Editorial)	ICEE Educación
1. Educación Física (Inde)	8
2. Formación del Profesorado (Graó)	8
3. Deportes (Inde)	7
4. Graó Educación (Graó)	7
5. Aprender a ser (Desclée de Brouwer)	5
6. Biblioteca de Educación (Síntesis)	5
7. Ciencias de la Actividad Física- Medicina del Deporte (Médica Panamericana)	5
8. Ciencias Sociales y Humanidades (Síntesis)	5
9. Desarrollo Psicológico (Alianza)	5
10. Docentes et Discentes (Dairea)	5
11. Educación (DeltaPublicaciones)	5
12. Educación patrimonial (Trea)	5
13. Enseñanza universitaria (Narcea)	5
14. Escuela Inclusiva (Graó)	5
15. Estadística (La Muralla)	5
16. Matemáticas: cultura y aprendizaje (Síntesis)	5
17. Paidós Educación (Paidós)	5
18. Pedagogía-Manuales (Morata)	5
19. Psicología y Educación (Síntesis)	5
20. Tecnología educativa (Síntesis)	5
21. Textos universitarios (Morata)	5
22. Octaedro Educación (Octaedro)	5
23. Ariel Educación (Ariel)	4
24. Deportes (Paidotribo)	4
25. Didáctica (Pearson Educación)	4
26. Educación crítica (Morata)	4
27. Educación en valores (Octaedro)	4
28. Educación Universitaria (Narcea)	4
29. Enseñar y aprender (Comares)	4
30. Familia y Educación (Graó)	4
31. Gea-Clío. Teoría y praxis didáctica (Nau Llibres)	4
32. Investigación en el Ámbito Escolar (Asunivep)	4
33. Metatemas (Tusquets)	4
34. Pedagogía: Razones y propuestas educativas (Morata)	4
35. Psicología y Pedagogía (Alianza)	4
36. Universidad (Octaedro)	4

TABLA 36. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS.
ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS.

Colección (Editorial)	ICEE Estudios árabes y hebraicos
1. Estudios Onomástico-Biográficos de Al-Ándalus (CSIC)	5
2. Syro-Arabica (UCO Press. Universidad de Córdoba)	5
3. Estudios Árabes e Islámicos, Monografías (CSIC)	4
4. Judaeo-Islamica (UCO Press. Universidad de Córdoba)	4
5. Semitica Antiqua (UCO Press. Universidad de Córdoba)	3
6. Universidad (Sílex)	3
7. Estudios Filológicos (Universidad de Salamanca)	2
8. Arabica Veritas (UCO Press. Universidad de Córdoba)	2
9. Abacvs (UCO Press. Universidad de Córdoba)	1
10. Biblioteca Arabo-Románica & Islámica (Trea)	1

TABLA 37. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. FILOSOFÍA.

Colección (Editorial)	ICEE Filosofía
1. Filosofía y pensamiento (Tecnos)	10
2. Teorema. Serie mayor (Cátedra)	10
3. Estructuras y procesos (Trotta)	8
4. Filosofías (Pre-Textos)	5
5. Filosófica (EUNSA)	5
6. Hermenéutica (Dykinson)	5
7. Mayor (Cátedra)	5
8. Social Sciences & Humanities (Cantabria University Press / McGraw-Hill)	5
9. Clásicos del pensamiento (Tecnos)	4
10. Ariel Filosofía (Ariel)	4
11. Filosofía (Alianza)	4
12. Hermeneia (Síntesis)	4
13. Mínimo Tránsito (Antonio Machado Libros)	4
14. Filosofía (Plaza y Valdés)	3
15. Pensamiento (Cátedra)	3
16. Filosofía (Ariel)	2
17. Filosofía y pensamiento (Alianza)	2
18. Paidos Studio (Paidós)	2
19. Pensar en español (Biblioteca Nueva)	2
20. Razón y sociedad (Biblioteca Nueva)	2
21. Filosofía (Síntesis)	1
22. La balsa de la medusa (Visor)	1
23. Los esenciales de la filosofía (Tecnos)	1

TABLA 38. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. GEOGRAFÍA.

Colección (Editorial)	ICEE Geografía
1. Ariel Geografía (Ariel)	14
2. Espacios Críticos (Icaria)	9
3. Geografía (Ariel)	8
4. Espacios y sociedades (Síntesis)	7
5. Crónica (Tirant lo Blanch)	5
6. Desarrollo territorial (Universitat de València)	5
7. Estudios y monografías de empresa (Civitas)	4
8. Mapas (Traficantes de Sueños)	4
9. Cuestiones de Antagonismo (Akal)	3
10. Geografía (Anthropos)	3
11. Ensayo (Capitán Swing)	2
12. Geografía (Síntesis)	2
13. Enclave de Libros (Enclave)	1

TABLA 39. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. HISTORIA.

Colección (Editorial)	ICEE Historia
1. Historia (Marcial Pons)	25
2. Manuales Arte (Cátedra)	18
3. Historia (Universitat de València)	14
4. La Corte en Europa (IULCE-Polifemo)	14
5. Historia (Crítica)	13
6. Historia y Geografía (Universidad de Sevilla)	13
7. Serie Investigación (Universidad Complutense)	13
8. Ariel Historia (Ariel)	10
9. Biblioteca Clásica Gredos (Gredos)	10
10. Historia (Biblioteca Nueva)	10
11. Estudios Históricos y Geográficos (Universidad de Salamanca)	9
12. Humanidades (Universidad de Zaragoza)	9
13. Instrumenta (Universitat de Barcelona)	9
14. Serie Mayor (Crítica)	9
15. Alianza Forma (Alianza)	8
16. Ciencias Sociales (Universidad de Zaragoza)	7
17. Ciencias Sociales y Humanidades (Genuve Ediciones)	7
18. Memoria Artium (Universitat de Barcelona)	7
19. Alianza Universidad (Alianza)	7
20. Arte Grandes Temas (Cátedra)	6
21. Desde América (Ediciones Idea)	6
22. América (CSIC)	5
23. Arte y Patrimonio (Ariel)	5
24. Biblioteca de Historia (CSIC)	5
25. Biblioteca del Islam Contemporáneo (Ediciones Bellaterra)	5
26. Cátedra. Historia. Serie Menor	5
27. Chronica Nova (Universidad de Granada)	5
28. Colección de Arte Contemporáneo (Akal)	5
29. Diccionario de la música española e hispanoamericana (Universidad Complutense)	5
30. Eirene (Universidad de Granada)	5
31. Ensayos de Arte (Cátedra)	5
32. Estudios Árabes e Islámicos, Monografías (CSIC)	5
33. Estudios sobre la ciencia (CSIC)	5
34. Feminae (Universidad de Granada)	5
35. Folia Medievalia (Universidad de León)	5
36. Historia (Síntesis)	5
37. Historia Contemporánea (Síntesis)	5

TABLA 40. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS.
LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA

Colección (Editorial)	ICEE Lingüística, Literatura y Filología
1. Biblioteca Clásica Gredos (Gredos)	57
2. Alma Mater (CSIC)	48
3. Letras universales (Cátedra)	48
4. Letras Hispánicas (Cátedra)	41
5. Crítica y Estudios literarios (Cátedra)	25
6. Lingüística Iberoamericana (Iberoamericana /Vervuert)	19
7. Textos i estudis de cultura catalana (Publicacions de l'Abadia de Montserrat,S.A.)	17
8. Bibliotheca Philologica (Arco Libros)	16
9. Els Nostres Clàssics (Barcino)	14
10. Clásicos (Castalia)	12
11. Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico (Iberoamericana /Vervuert)	11
12. Ariel Lingüística (Ariel)	10
13. Monografías de Filología Griega (Universidad de Zaragoza)	10
14. Biblioteca Aurea Hispánica (Iberoamericana /Vervuert)	9
15. Biblioteca Clásica (Gredos)	9
16. Biblioteca Estudios clásicos (Gredos)	9
17. Claves de la lingüística (Síntesis)	9
18. Estudios Filológicos (Universidad de Salamanca)	9
19. La casa de la riqueza (Iberoamericana /Vervuert)	9
20. Biblioteca Philologica (Arco Libros)	8
21. Colección de Textos y Estudios Humanísticos Palmyrenus. (Instituto de Estudios Humanísticos)	8
22. Biblioteca Románica Hispánica (Gredos)	8
23. Clásicos Grecolatinos (Alianza)	7
24. El Vuit-cents (Punctum)	7
25. Anejos de la Revista de Filología Española (CSIC)	7
26. Ariel Letras (Ariel)	7
27. Biblioteca Sanchis Guarnier (Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana/ L'Abadia de Montserrat)	7
28. Clásicos de Grecia y Roma (Alianza)	7
29. Anejos de la Revista de Literatura (CSIC)	6
30. Biblioteca Filológica Hispánica (Visor)	6
31. Clásicos Universales (Cátedra)	6
32. Perspectivas (Arco Libros)	6
33. Humanidades (Tirant lo Blanch)	6
34. Akademia (Icaria)	5
35. Aldea Global (Universidades Autónoma de Barcelona, Jaume I, Pompeu Fabra y Valencia)	5
36. Biblioteca Baró de Maldà (Barcino)	5
37. Biblioteca Clásica (Galaxia Gutemberg)	5

TABLA 41. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. PSICOLOGÍA.

Colección (Editorial)	ICEE Psicología
1. Ojos Solares (Pirámide)	19
2. Psicología (Pirámide)	17
3. Metodología de las Ciencias del Comportamiento y de la Salud (Síntesis)	10
4. Biblioteca de Psicología (Desclée de Brouwer)	5
5. Ciencias de la Salud (Síntesis)	5
6. Cuadernos de Estadística (La Muralla)	5
7. Manuales Practicos (Pirámide)	5
8. Metodología (La Muralla)	5
9. Psicología minor (Alianza)	5
10. Ariel Neurociencia (Ariel)	4
11. Educación (Graó)	4
12. Psicocuentos (Pirámide)	4
13. Psicología y Mundo Actual (Síntesis)	4
14. Recursos Terapeuticos (Pirámide)	4
15. Serie Bruner (Morata)	4
16. Aula XXI (Santillana)	3
17. Escuela y necesidades educativas especiales (Aljibe)	3
18. Guías de Intervencion (Síntesis)	3
19. Manuales prácticos (Psicología) (Pirámide)	3
20. Pirámide Psicología (Pirámide)	3
21. Psicología clínica (Síntesis)	2
22. Terapias Tercera Generación (Síntesis)	2

TABLA 42. COLECCIONES ACADÉMICAS MÁS PRESTIGIOSAS. SOCIOLOGÍA.

Colección (Editorial)	ICEE Sociología
1. Cuadernos Metodológicos (Centro de Investigaciones Sociológicas)	18
2. Clásicos Contemporáneos (Centro de Investigaciones Sociológicas)	10
3. Academia (Centro de Investigaciones Sociológicas)	8
4. Estado y sociedad (Paidós)	5
5. Estudios Árabes (Universidad de Granada)	5
6. Análisis y Crítica Social (Comares)	4
7. Colección Historiadores (Urgoiti)	4
8. Opiniones y Actitudes (Centro de Investigaciones Sociológicas)	4
9. Biblioteca del Islam Contemporáneo (Ediciones Bellaterra)	3
10. Biblioteca de Infancia y Juventud (NED)	3
11. Ensayistas (Taurus)	3
12. Estudios y Encuestas (Centro de Investigaciones Sociológicas)	3
13. Metodología (Dextra)	3
14. Política (Icaria)	3
15. Universidad (Alianza)	2
16. Interrogar la Actualidad (Fundación CIDOB)	2
17. Política (Ariel)	2
18. Encuentros (Ediciones del Oriente y del Mediterráneo)	1
19. Investigación y Debate (Catarata)	1

Variables que intervienen en la determinación del prestigio de las editoriales

El concepto de prestigio en una editorial es complejo y puede englobar distintas características en una editorial. Con el objetivo de conocer con más detalle qué es lo que los académicos están valorando al pedirles que identifiquen las editoriales o colecciones más prestigiosas de su disciplina, se incorporó una pregunta en el cuestionario precisamente sobre las variables que intervienen en la determinación de ese prestigio. Este análisis resulta interesante en sí mismo, pero cobra aún mayor sentido teniendo en cuenta que los rankings de prestigio SPI son tenidos en cuenta por CNEAI y ANECA en sus procesos de evaluación. Es necesario saber qué significa el prestigio que trata de medirse o establecerse.

Por encima de cualquier otra variable, destaca la calidad científica de las obras publicadas. El 91% de los catedráticos así lo señalan. También intervienen de manera destacada en el

establecimiento del prestigio, la trayectoria de la editorial y el catálogo creado a lo largo del tiempo (así lo señalan el 62% de los participantes), la especialización de la editorial (54%), el rigor en la selección de originales (50%), el aval científico o la solvencia académica que representan los editores y/o directores de colección (50%) y, curiosamente, el propio prestigio de la editorial entre colegas (48%). Esta última característica implica una suerte de consenso entre especialistas del área que, colectiva e informalmente, tienen editoriales de referencia en la disciplina.

Este núcleo de variables destacadas y subyacentes al concepto de prestigio está muy directamente relacionado con los valores que tratan de destacarse en la evaluación científica: originalidad de la investigación, selección y competitividad de la misma y calidad. Por ello, los resultados de esta pregunta son congruentes con los indicadores utilizados por ANECA y CNEAI en la evaluación de las editoriales académicas.

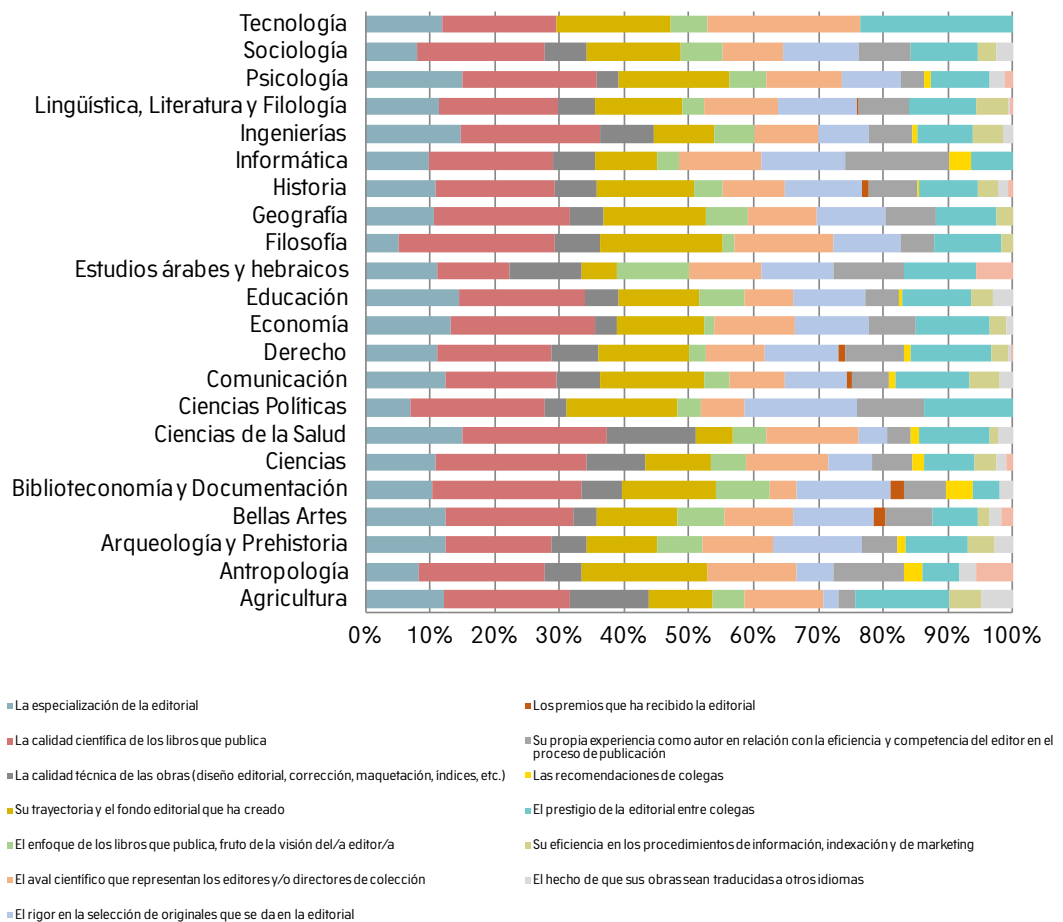
GRÁFICO 2. VARIABLES QUE INTERVIENEN EN LA DETERMINACIÓN DEL PRESTIGIO DE LAS EDITORIALES



Resulta interesante observar si se producen diferencias en las variables que conforman el concepto de prestigio según las disciplinas, por si ello pudiera afectar a las listas ordenadas de editoriales que se proponen con este estudio o al uso que pueda hacerse de ellas. El gráfico 3 muestra que, efectivamente, se dan diferencias por disciplinas, aunque no en las variables mencionadas anteriormente y que parecen ser valoradas por la mayor parte de los especialistas. Las reseñas que se hacen sobre los libros de una editorial forman parte del concepto de prestigio en disciplinas como la Antropología, Estudios árabes y hebraicos o Bellas Artes, pero no intervienen para nada en las disciplinas científico-tecnológicas ni en otras de Ciencias Sociales como Educación, Ciencias Políticas o Biblioteconomía y Documentación.

El peso que cada variable tiene en la estimación del prestigio en cada disciplina puede ser analizado a partir del gráfico 3. Ese análisis puede resultar útil en los paneles de expertos disciplinares que llevan a cabo tareas de evaluación de la producción científica.

GRÁFICO 3. VARIABLES QUE INTERVIENEN EN LA DETERMINACIÓN DEL PRESTIGIO DE LAS EDITORIALES (POR DISCIPLINA)



6. Conclusiones

La opinión de los especialistas constituye un elemento fundamental en la definición de prestigio y calidad de las editoriales académicas. Ellos son los receptores y lectores de las obras publicadas, en ocasiones evaluadores de los contenidos —si forman parte de los equipos editoriales— y, desde luego, autores en algunas editoriales. Su conocimiento especializado, su capacidad de juicio crítico sobre los contenidos especializados y su experiencia editorial, hacen que la opinión de los expertos sea un elemento ineludible en los estudios sobre editoriales académicas.

Esa opinión, como juicio cualitativo que es, puede presentar controversias asociadas a los sesgos que siempre tienen las personas. Sin embargo, la metodología aplicada trata de reducirlos al máximo. Por otra parte, estos juicios cualitativos pueden y deben complementarse con el resto de indicadores cuantitativos o asociados a los procesos editoriales y que ya han sido analizados en *La Edición Académica Española: indicadores y características*¹⁸. Cada estudio aporta información diferente sobre las distintas dimensiones que pueden estudiarse de las editoriales y la utilización conjunta de todas ellas ofrece una imagen más completa y objetiva. Este uso conjunto de los indicadores se plantea como la mejor solución en todos los casos, pero especialmente en la evaluación de la producción científica.

La existencia de todos estos indicadores e informaciones representan una fortaleza de ambos estudios, pues permiten conocer de forma más detallada el sector editorial académico y reflexionar sobre él. Sin ese conocimiento, las acciones, decisiones o reflexiones pueden ser erráticas o poco fundamentadas. Otra de las fortalezas de este estudio cualitativo es el tamaño de la población a la que se ha consultado y la tasa de respuesta para algunas disciplinas. Mientras que en otras categorizaciones y/o clasificaciones de editoriales desarrollados en otros países europeos, se realiza la consulta a paneles de especialistas más reducidos, las voces representadas en este estudio son mucho más numerosas, lo que permite hacer más extensivas las conclusiones, garantizar mayor diversidad en las opiniones y observar en qué medida se produce consenso en lo que concierne al prestigio de las editoriales.

También a diferencia de otras clasificaciones de editoriales creadas en otros países europeos, y utilizadas en evaluación científica, estas listas ordenadas de editoriales académicas se realizan para cada una de las disciplinas. Esto permite realizar una valoración mucho más justa y precisa. Aunque hay editoriales que pueden aparecer en muchas disciplinas,

18 <http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/>

también es cierto que hay otras que por muy especializadas solo aparecen en algunas disciplinas. Esa especialización debe ser tomada en cuenta como un mérito en los procesos de evaluación. De hecho, las agencias de evaluación suelen mencionar en sus criterios de evaluación criterios relacionados con la especialización de los canales de publicación.

Las novedades metodológicas introducidas en este estudio, en relación con las anteriores consultas que dieron lugar a *Scholarly Publishers Indicators* (SPI) contribuyen a: a) disponer de más información sobre más editoriales, pues se incorporan en esta ocasión las que publican en Ciencia, Tecnología y Medicina; b) facilitar la comprensión del indicador utilizado para ordenar las editoriales (ICEE); c) mostrar las diferencias que se producen en la valoración de las editoriales cuando se es autor y cuando no.

La implicación de los autores de una editorial en el momento de valorarla ha sido habitualmente un objeto de discusión al tratar sobre la construcción de los *rankings* de prestigio de las editoriales. Con la información desagregada en este estudio pueden observarse las diferencias en las listas, cuando participan y cuando no participan autores de la editorial. El futuro usuario de estos datos podrá comprobar el consenso que se produce sobre el prestigio de algunas editoriales (independientemente de si opinan autores o no autores), así como la mayor fluctuación de algunas editoriales.

En la interpretación de esas fluctuaciones pueden presentarse dos tipos de casos. El de autores que valoran positivamente la editorial solo con un afán pragmático de ser valorados, ellos mismos, positivamente. O el de aquellos que lo hacen porque realmente consideran a la editorial como una referencia en la disciplina y además, en tanto que autores, han tenido la oportunidad de comprobar la profesionalidad y el control de calidad dentro de la editorial académico. Este juicio sería especialmente importante porque implica una valoración de la editorial no solo externa, como lector, sino interna, como autor.

En relación al uso de los listados ordenados o *rankings* que se ofrecen en este estudio, es necesario tener en cuenta algunas cuestiones. Por una parte, resulta necesario hacer una lectura de estos datos en contexto, justa y sosegada. Eso implica huir de los automatismos en la aplicación de estos listados y evitar utilizarlos de manera aislada, sin otros matices o indicadores complementarios, en la evaluación de la producción científica. Asimismo, es imprescindible tener en cuenta el grado de representatividad de los resultados, pues la tasa de respuesta no es igual para todas las disciplinas. En Ciencia, Tecnología y Medicina, los resultados de este estudio pueden servir para adentrarse en el sector editorial académico en estas áreas, identificar las editoriales y que sirvan de base para análisis más detenidos. Sin embargo, la baja tasa de respuesta (explicada anteriormente) desaconseja utilizarlos en procesos de evaluación científica en los que, por otra parte, apenas se valoran las publicaciones en forma de libros. En Humanidades y Ciencias Sociales, la tasa de respuesta

global ha sido buena: un 27% en Artes y Humanidades y un 23% en Ciencias Sociales y Jurídicas. En las anteriores consultas, la tasa global de respuesta fue del 26% (2012) y del 23% (2014), por lo que la tasa actual de respuesta puede considerarse satisfactoria y representativa. Conviene recordar en este punto que en esta consulta, a diferencia de las anteriores, se ha trabajado con una población muy concreta y menos numerosa: las personas acreditadas como catedráticos en el periodo 2010-2016. El número de destinatarios y de respuestas es menor que en estudios anteriores. La reducción se justifica por una mayor trayectoria académica de los encuestados.

No obstante, si se atiende al número de respuestas por disciplinas (Tabla 3), algunas como Estudios Árabes, Ciencias Políticas o Antropología presentan claras debilidades.

Finalmente, cabe hacer una serie de consideraciones sobre el conjunto de editoriales, tanto españolas como extranjeras, que aparecen reconocidas en este estudio por los especialistas. El número y la diversidad de editoriales académicas que publican en España son muy destacados. Este riquísimo sector editorial español, que ya se identificó con cifras en el anterior estudio, tiene una base fundamental que es el trabajo de investigación realizado por los académicos tanto españoles como extranjeros. La diversidad en el panorama editorial nacional es reflejo no solo de la actividad académica sino también de la diversidad, entendida esta desde el punto de vista temático, metodológico, epistemológico y lingüístico. Por la importancia que tienen tanto la investigación como su diversidad, especialmente en las Humanidades y en las Ciencias Sociales, parece necesario reivindicar aquí, una vez más, el libro en español y/o en el resto de lenguas autonómicas publicados por editoriales españolas. La diversidad y la especialización de las editoriales académicas españolas permiten que se publiquen investigaciones que no serían publicadas por editoriales multinacionales o con sede en otros países por razones como el carácter local de parte de la investigación y el mayor impacto social que puede tener la investigación, publicándola en editoriales españolas.

Si bien la diversidad es patente en las editoriales españolas señaladas por los académicos consultados, puede observarse también una visión más limitada de la edición académica extranjera (véase Anexos V y VI). Son muchas las editoriales extranjeras seleccionadas en las distintas disciplinas. En el conjunto, se observan con claridad tres patrones. El primero es el peso de las grandes editoriales académicas, pertenecientes normalmente a grandes grupos editoriales. Esto se observa prácticamente en todas las disciplinas. El segundo es el predominio de editoriales del ámbito anglosajón (Estados Unidos, Reino Unido y Holanda, fundamentalmente), aunque en algunas disciplinas como el Derecho se observa una mayor presencia de editoriales italianas, alemanas o francesas. Sin duda, esta “geografía” de las ediciones más valoradas puede reflejar influencia de las escuelas y/o de la ciencia producida en algunos países, aunque quizá no sea el caso de las editoriales multinacionales que

cuentan con autores de muchos países distintos. Y finalmente, como tercer patrón —muy relacionado con el segundo—, frente a la influencia de esas grandes editoriales anglosajonas, se detecta una falta de reconocimiento de la edición académica latinoamericana. Son pocas las editoriales latinoamericanas que aparecen citadas a pesar de la gran actividad editorial académica de algunos países como Colombia, Brasil, México o Argentina; a pesar también de compartir idioma y colaboración científica; y a pesar de compartir una historia y una cultura que deberían ser la base de un intercambio lector e investigador mucho más rico del que parece producirse. Quizá el reconocimiento de la literatura científica producida en español en forma de libro sea una de las grandes tareas pendientes. En ella, naturalmente, no solo deberían estar implicadas las editoriales sino también los investigadores y las agencias de evaluación.

Anexo I

Carta remitida a los catedráticos de Humanidades y Ciencias Sociales

Madrid, a 11 de diciembre de 2017

Estimado/a investigador/a:

El Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha venido realizando en los últimos años distintas investigaciones relacionadas con las editoriales académicas de libros. Los resultados han permitido conocer con detalle un sector que representa el 20% de la producción editorial española, así como proporcionar información objetiva sobre su perfil a toda la comunidad académica, muy especialmente a las agencias de evaluación. Consideramos que el libro debe estar justamente reconocido en los procesos de evaluación científica y que los estudios e indicadores pueden representar una ayuda en este sentido.

Si bien el libro académico puede ser analizado individualmente o a través de sus colecciones, los estudios basados en la editorial representan un reconocimiento al propio trabajo del editor, que imprime su saber hacer (selección, calidad editorial, etc.) en los libros publicados.

Gracias al apoyo de la Federación del Gremio de Editores de España y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte iniciamos ahora una consulta al profesorado universitario español sobre la calidad y el prestigio de las editoriales académicas. Sin duda, su opinión como lectores y autores en una disciplina constituye una base fundamental en la valoración de las editoriales académicas. Por ello, le invitamos a participar en esta consulta, cumplimentando el cuestionario que encontrará en <http://ilia.cchs.csic.es/encuestas/SPI18/> y que estará disponible hasta el día 18 de diciembre de 2017¹⁹. El tiempo estimado de cumplimentación es de 10 minutos.

Los resultados de este cuestionario permitirán actualizar los estudios sobre la calidad y el prestigio de las editoriales realizados en 2012 y 2014 y disponibles en la web *Scholarly Publishers Indicators* (SPI) (<http://ilia.cchs.csic.es/SPI>). Los indicadores de prestigio de las editoriales son tenidos en cuenta por la ANECA y CNEAI en sus procesos de evaluación. Esa aproximación cualitativa al estudio de las editoriales complementa, además, al conjunto de indicadores y características identificados en La Edición Académica Española: indicadores y características (<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/>).

Esperamos poder contar con su colaboración y le agradecemos de antemano que nos ayude a profundizar en el estudio de las editoriales académicas, aportando un conocimiento insustituible: el que los académicos tienen en calidad de lectores y/o autores.

No dude en formularnos las dudas que pudieran surgirle remitiendo un mensaje a la dirección de correo electrónico scholarly_publishers@cchs.csic.es.

Un cordial saludo,

Elea Giménez Toledo Científica titular
Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA)
Instituto de Filosofía (IFS) Consejo Superior de Investigaciones Científicas

¹⁹ Esta fecha fue modificada en los sucesivos recordatorios.

Anexo II

Carta remitida a los catedráticos de Ciencia, Tecnología y Medicina

Madrid, a 11 de diciembre de 2017

Estimado/a investigador/a:

El Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha venido realizando en los últimos años distintas investigaciones relacionadas con las editoriales académicas de libros. Los resultados han permitido conocer con detalle un sector que representa el 20% de la producción editorial española, así como proporcionar información objetiva sobre su perfil a toda la comunidad académica, muy especialmente a las agencias de evaluación. Consideramos que el libro debe estar justamente reconocido en los procesos de evaluación científica y que los estudios e indicadores pueden representar una ayuda en este sentido.

Si bien el libro académico puede ser analizado individualmente o a través de sus colecciones, los estudios basados en la editorial representan un reconocimiento al propio trabajo del editor, que imprime su saber hacer (selección, calidad editorial, etc.) en los libros publicados.

Gracias al apoyo de la Federación del Gremio de Editores de España y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte iniciamos ahora una consulta al profesorado universitario español sobre la calidad y el prestigio de las editoriales académicas. Sin duda, su opinión como lectores y autores en una disciplina constituye una base fundamental en la valoración de las editoriales académicas. Por ello, le invitamos a participar en esta consulta, cumplimentando el cuestionario que encontrará en <http://ilia.cchs.csic.es/encuestas/SPI18/> y que estará disponible hasta el día 18 de diciembre de 2017. El tiempo estimado de cumplimentación es de 10 minutos.

Los resultados de este cuestionario permitirán actualizar los estudios sobre la calidad y el prestigio de las editoriales realizados en 2012 y 2014 y disponibles en la web Scholarly Publishers Indicators (SPI) (<http://ilia.cchs.csic.es/SPI>). Los indicadores de prestigio de las editoriales son tenidos en cuenta por la ANECA y CNEAI en sus procesos de evaluación.

Además, por primera vez, obtendremos resultados para las áreas de Ciencia, Tecnología y Medicina. En anteriores ediciones de SPI trabajamos prioritariamente con editoriales de Humanidades y Ciencias Sociales por la relevancia que el libro académico tiene en estas áreas, pero lo cierto es que se hacía necesario ampliarlo al resto de disciplinas científicas.

La aproximación cualitativa al estudio de las editoriales que abordamos en este estudio complementa, además, al conjunto de indicadores y características identificados en La Edición Académica Española: indicadores y características (<http://ilia.cchs.csic.es/SPI/spi-fgee/>).

Esperamos poder contar con su colaboración y le agradecemos de antemano que nos ayude a profundizar en el estudio de las editoriales académicas, aportando un conocimiento insustituible: el que los académicos tienen en calidad de lectores y/o autores.

No dude en formularnos las dudas que pudieran surgirle remitiendo un mensaje a la dirección de correo electrónico scholarly_publishers@cchs.csic.es.

Un cordial saludo,

Elea Giménez Toledo Científica titular
Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA)
Instituto de Filosofía (IFS) Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Anexo III

Pantalla de acceso al cuestionario sobre calidad y prestigio de las editoriales académicas a partir de la percepción de la comunidad académica

Alojado en <http://ilia.cchs.csic.es/encuestas/SPI18/> y accesible solo para los miembros de la comunidad académica que componen la muestra.



The screenshot shows a survey access page with the following content:

- Logos:** Spanish flag, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ILIA logo, Federación de Gremios de Editores de España, and CSIC logo.
- Title:** CALIDAD Y PRESTIGIO DE LAS EDITORIALES ACADÉMICAS A PARTIR DE LA PERCEPCIÓN DE LA COMUNIDAD ACADÉMICA
- Description:** Un estudio desarrollado por el Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con el apoyo y patrocinio de la Federación del Gremio de Editores de España y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Context:** Gracias al apoyo de la Federación del Gremio de Editores de España y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte iniciamos ahora una consulta al profesorado universitario español sobre la calidad y el prestigio de las editoriales académicas. Los resultados de este cuestionario permitirán actualizar los estudios realizados en 2012 y 2014 y disponibles en la web [Scholarly Publishers' Indicators \(SPI\)](#). Esa aproximación cualitativa al estudio de las editoriales complementa, además, al conjunto de indicadores y características identificados en [La Edición Académica Española: Indicadores y características](#).
- Participation:** La consulta se realizará durante el mes de diciembre de 2017 y están invitados a participar los catedráticos de universidad acreditados en los últimos años que formen parte de la muestra (casi 5.500). En esta ocasión, se consultará a profesores de todas las áreas: Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencia, Tecnología y Medicina.
- Deadline:** Fecha de finalización de la consulta: 19 de enero de 2018
- Question:** ¿Ha recibido la invitación a participar en el estudio sobre calidad y prestigio de las editoriales académicas?
- Form:** Por favor, introduzca su dirección de correo electrónico. Includes an input field and an 'Enviar' button.
- Footer:** Copyright © 2014-2017 ILIA (CCHS/CSIC)

Anexo IV

Cuestionario sobre calidad y prestigio de las editoriales académicas a partir de la percepción de la comunidad académica

I. PERFIL DEL INVESTIGADOR

1. Por favor, indique su área de conocimiento
2. En cuál de las siguientes disciplinas inscribiría su investigación
3. Señale el organismo en el que trabaja
 - a. En caso de haber seleccionado otro, señale cual:

II. EDITORIALES y COLECCIONES ACADÉMICAS

4. Señale un mínimo de dos y hasta un máximo de **diez editoriales académicas españolas y vigentes** consideradas por usted como las **más prestigiosas en su área**, por orden de importancia.

Posición	Editorial	¿Ha publicado alguna vez con esta editorial?
1	Editorial A	Sí/No
2	Editorial B	
3	Editorial C	
4	Editorial D	
5	Editorial E	
6	Editorial F	
7		
8		
9		
10		

5. Señale un máximo de **cinco colecciones académicas** pertenecientes a **editoriales españolas** consideradas por usted como las **más prestigiosas y/o relevantes en su área**, por orden de importancia.

Posición	Colección	Editorial
1	Editorial A	
2	Editorial B	
3	Editorial C	
4	Editorial D	
5	Editorial E	

6. Señale un mínimo de dos y hasta un máximo de **diez editoriales académicas extranjeras y vigentes** consideradas por usted como las **más prestigiosas en su área**, por orden de importancia.

Posición	Editorial	¿Ha publicado alguna vez con esta editorial?
1	Editorial A	Sí/No
2	Editorial B	
3	Editorial C	
4	Editorial D	
5	Editorial E	
6	Editorial F	
7		
8		
9		
10		

7. Al seleccionar las editoriales más prestigiosas ¿qué elementos han intervenido en su decisión? (puede señalar más de una opción)
- La especialización de la editorial
 - La calidad científica de los libros que publica
 - La calidad técnica de las obras (diseño editorial, corrección, maquetación, índices, etc.)
 - Su trayectoria y el fondo editorial que ha creado
 - El enfoque de los libros que publica, fruto de la visión del/a editor/a
 - El aval científico que representan los editores y/o directores de colección
 - El rigor en la selección de originales que se da en la editorial
 - Los premios que ha recibido la editorial
 - Su propia experiencia como autor en relación con la eficiencia y competencia del editor en el proceso de publicación
 - Las recomendaciones de colegas
 - El prestigio de la editorial entre colegas
 - Su eficiencia en los procedimientos de información, indexación y de marketing
 - El hecho de que sus obras sean traducidas a otros idiomas
 - Las reseñas que suelen recibir sus obras
 - - Otros. Por favor, indique cuáles

Anexo V

Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas

TABLA 43. EDITORIALES ACADÉMICAS EXTRANJERAS MÁS PRESTIGIOSAS (100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) EN TODAS LAS DISCIPLINAS DE HCS

Editorial	ICEE 2018
1. Oxford University Press	1705
2. Cambridge University Press	1681
3. Routledge (Taylor & Francis Group)	1153
4. Springer	670
5. Peter Lang Publishing Group	642
6. Brill	526
7. De Gruyter	386
8. Sage Publications	343
9. Harvard University press	326
10. Elsevier	319
11. John Benjamins Publishing Company	315
12. Palgrave Macmillan	302
13. McGraw Hill	301
14. Giuffrè	264
15. Thomson Reuters	242
16. Presses Universitaires de France (PUF)	233
17. Brepols Publishers	219
18. Fondo de Cultura Económica (México)	218
19. Wolters Kluwer International	189
20. Wiley & Sons	166
21. Blackwell Publishing	146
22. Pearson Publishing	133
23. Princeton University Press	129
24. Dalloz	128
25. Chicago University Press	124
26. Academic Press (Elsevier)	120
27. L'Harmattan	115
28. Edward Elgar Publishing	108

Editorial	ICEE 2018
29. Ashgate Publishing (Ashgate Publishing Group)	107
30. Rodopi	102
31. Taylor & Francis Group	99
32. Il Mulino	92
33. Macmillan	92
34. Archaeopress	91
35. Cedam (Wolters Kluwer)	89
36. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	81
37. IGI Global	79
38. Bruylant (Larcier Group)	78
39. Reichenberger	77
40. Gallimard	72
41. Armand Colin (Hachette Livre)	71
42. C. H. Beck	69
43. Giapicchelli	63
44. Presses Universitaires de Rennes	62
45. Prentice Hall	61
46. Iberoamericana / Vervuert	59
47. Les Belles Lettres	59
48. Le Seuil	56
49. Colegio de México	55
50. Martinus Nijhoff Publishers	55
51. Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.)	54
52. Penguin Books	53
53. Giulio Einaudi Editore	52
54. Emerald	51
55. MIT press	51
56. Presses de l'université Paris-Sorbonne	50
57. Tamesis (Boydell & Brewer)	50
58. Yale University Press	50
59. Lawrence Erlbaum Associates	49
60. Duncker & Humblot	48
61. Bloomsbury	47
62. Suhrkamp Verlag	47
63. Hart Publishing	45
64. Wiley Blackwell	45

Editorial	ICEE 2018
65. Max Niemeyer	44
66. American Psychological Association (APA)	42
67. Amorrortu	42
68. Electa (Mondadori)	42
69. California University Press	40
70. Nomos Verlag (C.H. Beck)	39
71. Skira	39
72. Librairie Générale De Droit Et De Jurisprudence (LGDJ)	36
73. L'Erma Di Bretschneider	35
74. Georg Olms Verlag	34
75. Laterza	34
76. Trillas	34
77. Nova Science Publishers	33
78. Quasar Publishing	33
79. Editorial Médica Panamericana ²⁰	32
80. Garnier	32
81. Mohr Siebeck	32
82. All'Insegna del Giglio	31
83. Ann Arbor	31
84. Deutsches Archäologisches Institut	31
85. École Française de Rome	31
86. Peeters (Leuven)	31
87. Teachers College Press	31
88. Teubner	31
89. Editions Meridiennes, Université Toulouse Le Mirail	30
90. HumanKinetics	30
91. Mondadori (Penguin Random House)	29
92. Psychology Press	29
93. Intersentia	28
94. Hakkert	27
95. Leo S. Olschki Editore	27
96. Stauffenburg	27
97. Clarendon Press (Oxford University Press)	26
98. Columbia University Press	26
99. Guilford	26
100. Sense Publishers	26

20 Editorial Médica Panamericana es citada por los académicos tanto entre las editoriales españolas como entre las extranjeras, debido a la fuerte presencia de la editorial en América Latina: <https://www.medicapanamericana.com/somos.aspx>.

TABLA 44. EDITORIALES ACADÉMICAS EXTRANJERAS MÁS PRESTIGIOSAS (100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS QUE SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (HCS)

Editorial	ICEE 2018
1. Routledge (Taylor & Francis Group)	400
2. Peter Lang Publishing Group	364
3. Springer	263
4. Cambridge University Press	203
5. John Benjamins Publishing Company	186
6. Brill	184
7. De Gruyter	174
8. Oxford University Press	154
9. Palgrave Macmillan	126
10. Brepols Publishers	86
11. Elsevier	68
12. Thomson Reuters	66
13. Edward Elgar Publishing	54
14. Archaeopress	49
15. Rodopi	49
16. Reichenberger	43
17. Wolters Kluwer International	39
18. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	37
19. Bloomsbury	35
20. Sage Publications	32
21. Nomos Verlag (C.H. Beck)	31
22. L'Harmattan	30
23. Presses de l'université Paris-Sorbonne	29
24. Bruylant (Larcier Group)	28
25. Electa (Mondadori)	28
26. Giuffrè	28
27. Martinus Nijhoff Publishers	28
28. Presses Universitaires de Rennes	28
29. Cedam (Wolters Kluwer)	27
30. Hakkert	27
31. Fondo de Cultura Económica (México)	26
32. Wiley & Sons	26

Editorial	ICEE 2018
33. Emerald	25
34. Nova Science Publishers	25
35. Tamesis (Boydell & Brewer)	24
36. Honoré Champion Editeur	23
37. IGI Global	23
38. Peeters (Leuven)	23
39. Blackwell Publishing	22
40. Taylor & Francis Group	22
41. Georg Olms Verlag	20
42. Iberoamericana / Vervuert	20
43. Stauffenburg	20
44. Intersentia	19
45. Karthala	19
46. Pearson Publishing	19
47. Deutsches Archäologisches Institut	18
48. Garnier	18
49. International Bureau Of Fiscal Documentation	18
50. Ashgate Publishing (Ashgate Publishing Group)	17
51. C. H. Beck	17
52. De Boeck	17
53. Ergon Verlag	17
54. Giapicchelli	17
55. Mohr Siebeck	17
56. Skira	17
57. Wiley Blackwell	16
58. Colegio de México	15
59. Levante Editori (Bari - Italia)	15
60. Universidad De Coimbra	15
61. Edizioni Scientifiche Italiane (ESI)	14
62. Palestra	14
63. Franz Steiner Verlag	13
64. Quasar Publishing	13
65. École Française de Rome	11
66. Oxbow Books	11
67. Porrúa	11

Editorial	ICEE 2018
68. Princeton University Press	11
69. Abya Yala	10
70. Academic Press (Elsevier)	10
71. Ann Arbor	10
72. Cahiers du Cinéma	10
73. Center for Basque Studies. University of Nevada, Reno	10
74. Ediciones CIESPAL	10
75. Edinburgh University Press	10
76. Editions Meridiennes, Université Toulouse Le Mirail	10
77. El Manual Moderno Bogotá	10
78. Granica	10
79. Humanistica Lovaniensia	10
80. Juruá	10
81. Lawrence Erlbaum Associates	10
82. L'Erma Di Bretschneider	10
83. Modern Language Association of America (MLA)	10
84. Picard	10
85. Presses Universitaires de France (PUF)	10
86. Sweet & Maxwell	10
87. Temis (Bogotá-Colombia)	10
88. Anna Blume Editora	9
89. Bibliothèque de l'École des Chartes	9
90. Budrich	9
91. C.F. Müller	9
92. Centro De Investigación Y Promoción Del Campesinado (CIPCA)	9
93. Delaware University Press (Newark)	9
94. EATLP International Tax Series	9
95. Ediciones Marcianum	9
96. Editions De L'Ecole Des Hautes Études En Sciences Sociales [Editions Ehes]	9
97. Editorial Médica Panamericana	9
98. Fontamara	9
99. Fratelli Lega Editori	9
100. Gorgias Press	9

TABLA 45. EDITORIALES ACADÉMICAS EXTRANJERAS MÁS PRESTIGIOSAS (100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS QUE NO SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (HCS)

Editorial	ICEE 2018
1. Oxford University Press	1292
2. Cambridge University Press	1233
3. Routledge (Taylor & Francis Group)	624
4. Brill	305
5. Springer	302
6. Harvard University press	260
7. Sage Publications	244
8. Peter Lang Publishing Group	241
9. McGraw Hill	227
10. Giuffrè	183
11. Elsevier	180
12. Fondo de Cultura Económica (México)	176
13. Presses Universitaires de France (PUF)	166
14. De Gruyter	164
15. Thomson Reuters	151
16. Palgrave Macmillan	143
17. Dalloz	116
18. Wiley & Sons	108
19. Wolters Kluwer International	108
20. Academic Press (Elsevier)	100
21. Blackwell Publishing	100
22. Brepols Publishers	99
23. Chicago University Press	99
24. Princeton University Press	98
25. John Benjamins Publishing Company	96
26. Pearson Publishing	84
27. L'Harmattan	83
28. Il Mulino	76
29. Macmillan	67
30. Ashgate Publishing (Ashgate Publishing Group)	65
31. Cedam (Wolters Kluwer)	62
32. Les Belles Lettres	59

Editorial	ICEE 2018
33. Taylor & Francis Group	57
34. Gallimard	56
35. Prentice Hall	55
36. Giulio Einaudi Editore	52
37. Armand Colin (Hachette Livre)	50
38. Yale University Press	48
39. Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.)	47
40. Penguin Books	44
41. Amorrortu	42
42. Hart Publishing	42
43. Rodopi	40
44. C. H. Beck	39
45. Suhrkamp Verlag	39
46. IGI Global	36
47. Le Seuil	36
48. MIT press	36
49. Bruylant (Larcier Group)	34
50. Colegio de México	34
51. Edward Elgar Publishing	34
52. Max Niemeyer	34
53. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	34
54. Archaeopress	32
55. Duncker & Humblot	32
56. Reichenberger	32
57. Teubner	31
58. HumanKinetics	30
59. Iberoamericana / Vervuert	29
60. Lawrence Erlbaum Associates	29
61. Psychology Press	29
62. Trillas	28
63. American Psychological Association (APA)	27
64. Leo S. Olschki Editore	27
65. Presses Universitaires de Rennes	27
66. All'Insegna del Giglio	26
67. Guilford	26

Editorial	ICEE 2018
68. Tamesis (Boydell & Brewer)	26
69. L'Erma Di Bretschneider	25
70. Aracne Editrice	24
71. Duke University Press	23
72. Editorial Médica Panamericana	23
73. Laterza	23
74. Mondadori (Penguin Random House)	23
75. Ann Arbor	21
76. Giapicchelli	21
77. La Découverte	21
78. Skira	21
79. Viella	21
80. Latomus	20
81. Mcmillan	20
82. Quasar Publishing	20
83. Flammarion	19
84. Alfagrama	18
85. Gunter Narr Verlag	18
86. Librairie Générale De Droit Et De Jurisprudence (LGDJ)	18
87. Fayard	17
88. J. Vrin	17
89. Martinus Nijhoff Publishers	17
90. Pedone	17
91. Presses de l'université Paris-Sorbonne	17
92. Taschen	17
93. Thames & Hudson	17
94. Association for Information Management (ASLIB)	16
95. Clarendon Press (Oxford University Press)	16
96. École Française de Rome	16
97. Feltrinelli	16
98. Jossey-Bass	16
99. Lunweg	16
100. Minnesota University Press	16

TABLA 46. EDITORIALES ACADÉMICAS EXTRANJERAS MÁS PRESTIGIOSAS (100 PRIMERAS O NÚMERO TOTAL) EN TODAS LAS DISCIPLINAS DE CTM

Editorial	ICEE 2018
1. Elsevier	830
2. Springer	655
3. Academic Press (Elsevier)	340
4. McGraw Hill	326
5. Wiley & Sons	323
6. Oxford University Press	183
7. Cambridge University Press	163
8. Taylor & Francis Group	93
9. CRC Press	92
10. Addison-Wesley (Pearson)	88
11. Prentice Hall	79
12. Thomson Reuters	76
13. Pearson Publishing	74
14. Wiley Blackwell	69
15. Lippincot Willkins And William	58
16. Wiley-VCH	55
17. Blackwell Publishing	54
18. Editorial Médica Panamericana	52
19. Royal Society of Chemistry (RSC)	42
20. American Mathematical Society	39
21. Chapman & Hall	36
22. Macmillan	36
23. American Chemical Society Press	35
24. Intech-Open Science	35
25. Nova Science Publishers	35
26. World Scientific Publishing	35
27. Sage Publications	29
28. Routledge (Taylor & Francis Group)	26
29. IOP publishing	23
30. Princeton University Press	23
31. De Gruyter	22
32. American Physical Society	20

Editorial	ICEE 2018
33. Science Direct	20
34. ACM Press	19
35. IEEE Press	19
36. Harvard University press	18
37. MIT press	18
38. Nature Group	18
39. Cell Press	17
40. CABI International	16
41. ACS Publicatons	15
42. S. Karger AG	15
43. American Geophysical Union	13
44. American Society Of Agronomy	13
45. Pergamon Press (Elsevier)	13
46. Wageningen Academic Press	12
47. Birkhauser Verlag	11
48. EDP Sciences	10
49. Hachette (Hachette Livre)	10
50. HumanKinetics	10
51. McGill-Queen's University Press	10
52. Small	10
53. American Concrete Institute	9
54. American Society for Biochemistry and Molecular Biology (ASBMB)	9
55. Clarendon Press (Oxford University Press)	9
56. Flammarion	9
57. IGI Global	9
58. Imperial College Press	9
59. Logman	9
60. American Society for Horticultural Science	8
61. American Society of Civil Engineers	8
62. ASM Press	8
63. AVI Pushising	8
64. Cold Spring	8
65. Copernicus	8
66. Gallimard	8

Editorial	ICEE 2018
67. Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc.	8
68. Institute of Physics	8
69. IOS Press	8
70. Kluwer Academic Publishers	8
71. Wolters Kluwer International	8
72. Yokohama Publishers	8
73. Eyrolles	7
74. Freeman and Company (McMillan)	7
75. Garland Science	7
76. Harwood Academic Publishers	7
77. International Society for Horticultural Science	7
78. Limusa Wiley	7
79. Marcel Dekker	7
80. National Academies Press	7
81. Society for Industrial and Applied Mathematics	7
82. Churchill Livingstone	6
83. Humana Press	6
84. La Martinière	6
85. Mosby	6
86. Palgrave Macmillan	6
87. S. Fischer Verlag	6
88. Thieme	6
89. CSIRO Publishing	5
90. Duke University Press	5
91. EAS Publications Series	5
92. Future Medicine	5
93. Jones and Bartlett	5
94. Transworld Research Network	5
95. Bentham	4
96. Longman	4
97. MDPI	4
98. Yale University Press	4
99. Geological Society of London	3
100. International Association for Food Protection	3

TABLA 47. EDITORIALES ACADÉMICAS EXTRANJERAS MÁS PRESTIGIOSAS PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS QUE SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (CTM)

Editorial	ICEE 2018
1. Elsevier	354
2. Springer	341
3. Wiley & Sons	143
4. Academic Press (Elsevier)	74
5. CRC Press	55
6. Taylor & Francis Group	46
7. American Chemical Society Press	35
8. Royal Society of Chemistry (RSC)	35
9. Nova Science Publishers	29
10. Wiley-VCH	27
11. Intech-Open Science	25
12. American Physical Society	20
13. Cambridge University Press	20
14. IEEE Press	19
15. Oxford University Press	19
16. Wiley Blackwell	18
17. Routledge (Taylor & Francis Group)	17
18. IOP publishing	15
19. De Gruyter	12
20. ACM Press	10
21. EDP Sciences	10
22. S. Karger AG	10
23. Science Direct	10
24. Small	10
25. American Mathematical Society	9
26. American Society for Biochemistry and Molecular Biology (ASBMB)	9
27. IGI Global	9
28. Copernicus	8
29. Institute of Electrical and Electronics Engineers Inc.	8
30. Institute of Physics	8
31. Kluwer Academic Publishers	8
32. Prentice Hall	8

Editorial	ICEE 2018
33. Wolters Kluwer International	8
34. Yokohama Publishers	8
35. CABI International	7
36. Cell Press	7
37. Editorial Médica Panamericana	7
38. Society for Industrial and Applied Mathematics	7
39. Thieme	6
40. Wageningen Academic Press	6
41. EAS Publications Series	5
42. Future Medicine	5
43. Sage Publications	5
44. Geological Society of London	3
45. International Association for Food Protection	3
46. Hindawi	2

TABLA 48. EDITORIALES ACADÉMICAS EXTRANJERAS MÁS PRESTIGIOSAS PARA EL CONJUNTO DE CATEDRÁTICOS QUE NO SON AUTORES DE ESAS EDITORIALES (CTM)

Editorial	ICEE 2018
1. Elsevier	377
2. McGraw Hill	289
3. Springer	213
4. Academic Press (Elsevier)	208
5. Oxford University Press	143
6. Wiley & Sons	138
7. Cambridge University Press	122
8. Addison-Wesley (Pearson)	72
9. Prentice Hall	71
10. Pearson Publishing	66
11. Thomson Reuters	62
12. Lippincot Willkins And William	49
13. Editorial Médica Panamericana	45
14. Blackwell Publishing	43
15. Wiley Blackwell	41
16. World Scientific Publishing	35
17. Macmillan	31
18. American Mathematical Society	30
19. Chapman & Hall	28
20. CRC Press	23
21. Princeton University Press	23
22. Taylor & Francis Group	19
23. MIT press	18
24. Nature Group	18
25. ACS Publicatons	15
26. Wiley-VCH	15
27. Harvard University Press	14
28. Birkhauser Verlag	11
29. Cell Press	10
30. De Gruyter	10
31. Hachette (Hachette Livre)	10
32. HumanKinetics	10

Editorial	ICEE 2018
33. McGill-Queen's University Press	10
34. Science Direct	10
35. American Concrete Institute	9
36. Flammarion	9
37. Imperial College Press	9
38. Logman	9
39. American Society of Civil Engineers	8
40. ASM Press	8
41. AVI Publishing	8
42. Gallimard	8
43. IOP publishing	8
44. IOS Press	8
45. Eyrolles	7
46. Freeman and Company (McMillan)	7
47. Limusa Wiley	7
48. Marcel Dekker	7
49. National Academies Press	7
50. Royal Society of Chemistry (RSC)	7
51. Humana Press	6
52. La Martinière	6
53. Mosby	6
54. Palgrave Macmillan	6
55. S. Fischer Verlag	6
56. Sage Publications	6
57. Duke University Press	5
58. Jones and Bartlett	5
59. Longman	4
60. Pergamon Press (Elsevier)	4
61. Yale University Press	4
62. Plenum	3
63. Clarendon Press (Oxford University Press)	2
64. Franz Steiner Verlag	1

Anexo VI

Editoriales académicas extranjeras más prestigiosas por disciplinas (Humanidades y Ciencias Sociales)

TABLA 49. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN ANTROPOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Antropología)
1. Routledge (Taylor & Francis Group)	48
2. Chicago University Press	30
3. Sage Publications	29
4. Cambridge University Press	25
5. Palgrave Macmillan	22
6. Oxford University Press	16
7. L'Harmattan	12
8. California University Press	11
9. Abya Yala	10
10. Berghahn Books	10
11. Gallimard	10
12. Peter Lang Publishing Group	10
13. Centro De Investigación Y Promoción Del Campesinado (CIPCA)*	9
14. Duke University Press	9
15. Plon	9
16. Brill	8
17. Harvard University Press	8
18. Amorrortu	7
19. Presses Universitaires de France (PUF)	7
20. Princeton University Press	6
21. Editions De L'Ecole Des Hautes Études En Sciences Sociales [Editions Ehes]	5
22. Springer	5
23. De Gruyter	4
24. Fondo de Cultura Económica (México)	4
25. Penguin Books	4

*Editorial que solo ha recibido una mención pero con alta puntuación.

TABLA 50. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN ARQUEOLOGÍA Y PREHISTORIA

Editorial	ICEE 2018 (Arqueología y Prehistoria)
1. Archaeopress	77
2. Cambridge University Press	43
3. Brill	42
4. Oxford University Press	36
5. Brepols Publishers	33
6. All'Insegna del Giglio	31
7. Routledge (Taylor & Francis Group)	28
8. Deutsches Archäologisches Institut	22
9. Blackwell Publishing	17
10. Quasar Publishing	16
11. Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.)	14
12. Elsevier	14
13. Springer	12
14. Oxbow Books	11
15. Ann Arbor	10
16. L'Erma Di Bretschneider	10
17. Neanderthal Museum	9
18. New Mexico University Press	8
19. Römisch Germanisches Zentralmuseum Mainz Vrlg.	8
20. IGI Global	7
21. Rei Cretariae Romanae Fautores (R.C.R.F.)	7
22. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften	7
23. École Française de Rome	6
24. Princeton University Press	6
25. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	6

TABLA 51. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN BELLAS ARTES

Editorial	ICEE 2018 (Bellas Artes)
1. Cambridge University Press	66
2. Oxford University Press	39
3. Routledge (Taylor & Francis Group)	33
4. Fondo de Cultura Económica (México)	16
5. California University Press	13
6. Böhlau Verlag	10
7. Brepols Publishers	10
8. Electa (Mondadori)	10
9. Harvard University Press	10
10. Actes Sud	9
11. Edizioni Scientifiche Italiane (ESI)	9
12. Thames & Hudson	9
13. Firenze University Press (FUP)	8
14. Le Seuil	8
15. Lunweg	8
16. North Holland (Elsevier)	8
17. Presses de l'université Paris-Sorbonne	8
18. Taschen	8
19. Bärenreiter Verlag	7
20. De Luca Editori	7
21. Getty Press	7
22. Presses Universitaires de Rennes	7
23. Skira	7
24. Aracne Editrice	6
25. Fayard	6

TABLA 52. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Editorial	ICEE 2018 (Biblioteconomía y Documentación)
1. Springer	46
2. Elsevier	44
3. Emerald	19
4. Ergon Verlag	17
5. Association for Information Management (ASLIB)	16
6. Brill	10
7. Facet	10
8. Routledge (Taylor & Francis Group)	10
9. Alfagrama	9
10. Chandos	9
11. Edward Elgar Publishing	9
12. Educopia Institute	9
13. Leo S. Olschki Editore	9
14. Oxford University Press	9
15. Gutenberg Gesellschaft	8
16. McGraw Hill	8
17. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	8
18. American Library Association	7
19. OECD	7
20. Macmillan	6
21. UNAM	6

TABLA 53. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN CIENCIAS POLÍTICAS

Editorial	ICEE 2018 (Ciencias Políticas)
1. Cambridge University Press	48
2. Oxford University Press	47
3. Routledge (Taylor & Francis Group)	37
4. Palgrave Macmillan	14
5. Sage Publications	14
6. Ashgate Publishing (Ashgate Publishing Group)	13
7. Macmillan	11
8. Chicago University Press	8
9. Blackwell Publishing	6
10. Edward Elgar Publishing	6
11. Harvard University Press	5
12. Fondo de Cultura Económica (México)	4
13. Siglo XXI (Argentina)	3
14. Springer	2
15. Columbia University Press	1

TABLA 54. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN COMUNICACIÓN

Editorial	ICEE 2018 (Comunicación)
1. Routledge (Taylor & Francis Group)	105
2. McGraw Hill	77
3. Oxford University Press	63
4. Sage Publications	62
5. Pearson Publishing	25
6. IGI Global	22
7. Wiley Blackwell	19
8. Palgrave Macmillan	18
9. Peter Lang Publishing Group	18
10. Lawrence Erlbaum Associates	17
11. Springer	16
12. Presses Universitaires de France (PUF)	13
13. Trillas	12
14. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	12
15. Amorrortu	10
16. Cahiers du Cinéma	10
17. Chicago University Press	10
18. Ediciones CIESPAL	10
19. John Benjamins Publishing Company	10
20. Taylor & Francis Group	10
21. Contexto	9
22. De Boeck	9
23. Hampton Press	9
24. Pahedon	9
25. Universidad Diego Portales	9

TABLA 55. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN DERECHO

Editorial	ICEE 2018 (Derecho)
1. Oxford University Press	383
2. Giuffrè	257
3. Springer	179
4. Cambridge University Press	178
5. Wolters Kluwer International	149
6. Thomson Reuters	127
7. Dalloz	122
8. Cedam (Wolters Kluwer)	89
9. Bruylant (Larcier Group)	78
10. C. H. Beck	69
11. Giapicchelli	63
12. Martinus Nijhoff Publishers	52
13. Il Mulino	50
14. Duncker & Humblot	48
15. McGraw Hill	47
16. De Gruyter	46
17. Routledge (Taylor & Francis Group)	46
18. Hart Publishing	45
19. Peter Lang Publishing Group	43
20. Edward Elgar Publishing	39
21. Nomos Verlag (C.H. Beck)	39
22. Brill	36
23. Librairie Générale De Droit Et De Jurisprudence (LGDJ)	36
24. Mohr Siebeck	32
25. Intersentia	28

TABLA 56. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN ECONOMÍA

Editorial	ICEE 2018 (Economía)
1. Cambridge University Press	104
2. Routledge (Taylor & Francis Group)	104
3. Springer	88
4. Elsevier	82
5. Oxford University Press	65
6. McGraw Hill	46
7. Palgrave Macmillan	40
8. Wiley & Sons	39
9. Edward Elgar Publishing	34
10. Princeton University Press	33
11. Thomson Reuters	32
12. Harvard University Press	29
13. Prentice Hall	28
14. Emerald	25
15. Pearson Publishing	22
16. Sage Publications	22
17. Taylor & Francis Group	22
18. Blackwell Publishing	16
19. Fondo de Cultura Económica (México)	14
20. Academic Press (Elsevier)	11
21. Peter Lang Publishing Group	10
22. Alfabeta	9
23. Chicago University Press	9
24. European Science Foundation	9
25. MIT Press	9

TABLA 57. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN EDUCACIÓN

Editorial	ICEE 2018 (Educación)
1. Routledge (Taylor & Francis Group)	100
2. Springer	94
3. Sage Publications	59
4. Pearson Publishing	58
5. McGraw Hill	45
6. Elsevier	41
7. Teachers College Press	31
8. HumanKinetics	30
9. Taylor & Francis Group	29
10. Wolters Kluwer International	29
11. Thomson Reuters	27
12. Sense Publishers	26
13. IGI Global	25
14. Cambridge University Press	21
15. Peter Lang Publishing Group	21
16. Wiley & Sons	19
17. Miño y Dávila	17
18. Oxford University Press	17
19. Trillas	14
20. Jossey-Bass (Wiley & Sons)	13
21. Macmillan	13
22. Granica	10
23. Left Coast Press (Routledge, Taylor & Francis Group)	10
24. Palgrave Macmillan	10
25. Bloomsbury	9

TABLA 58. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN ESTUDIOS ÁRABES Y HEBRAICOS

Editorial	ICEE 2018 (Estudios árabes y hebraicos)
1. Brill	19
2. Routledge (Taylor & Francis Group)	10
3. Gorgias Press	9
4. Brepols Publishers	8
5. Maisonneuve Et Larose	8
6. Peeters (Leuven)	7
7. Sage Publications	7
8. Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.)	6
9. Pennsylvania University Press	6
10. Cambridge University Press	5
11. Chicago University Press	5
12. Oxford University Press	4
13. Dar Al Garb Al Islami	3
14. Dar Al Maarif	2
15. Dar Al Fikr	1

TABLA 59. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN FILOSOFÍA

Editorial	ICEE 2018 (Filosofía)
1. Oxford University Press	98
2. Cambridge University Press	76
3. Routledge (Taylor & Francis Group)	60
4. Springer	52
5. Harvard University Press	36
6. Brill	26
7. Blackwell Publishing	21
8. J. Vrin	20
9. Peter Lang Publishing Group	17
10. Gallimard	15
11. Georg Olms Verlag	13
12. Presses Universitaires de France (PUF)	12
13. Macmillan	11
14. MIT press	11
15. Penguin Books	10
16. Amorrortu	9
17. Aracne Editrice	9
18. Budrich	9
19. Academic Press (Elsevier)	8
20. Berghahn Books	8
21. Chicago University Press	8
22. Grijley	8
23. Le Seuil	8
24. Ashgate Publishing (Ashgate Publishing Group)	7
25. Belknap Press (Harvard University Press)	7

TABLA 60. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN GEOGRAFÍA

Editorial	ICEE 2018 (Geografía)
1. Springer	72
2. Elsevier	55
3. Routledge (Taylor & Francis Group)	43
4. Cambridge University Press	34
5. Oxford University Press	33
6. Thomson Reuters	32
7. Ashgate Publishing (Ashgate Publishing Group)	18
8. IGI Global	16
9. McGraw Hill	15
10. Minnesota University Press	15
11. Academic Press (Elsevier)	10
12. Armand Colin (Hachette Livre)	10
13. CABI International	10
14. Chicago University Press	10
15. Pearson Publishing	10
16. Edward Elgar Publishing	9
17. Thomson Reuters	9
18. Wiley & Sons	9
19. Wiley-VCH	9
20. De Gruyter	8
21. Palgrave Macmillan	8
22. Taylor & Francis Group	8
23. UNESCO	8
24. Wolters Kluwer International	8
25. Lawrence & Wishart	7

TABLA 61. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN HISTORIA

Editorial	ICEE 2018 (Historia)
1. Cambridge University Press	421
2. Oxford University Press	389
3. Routledge (Taylor & Francis Group)	187
4. Brill	136
5. Harvard University Press	120
6. Presses Universitaires de France (PUF)	96
7. Fondo de Cultura Económica (México)	83
8. Brepols Publishers	73
9. Palgrave Macmillan	72
10. Peter Lang Publishing Group	66
11. Presses Universitaires de Rennes	48
12. Armand Colin (Hachette Livre)	44
13. Princeton University Press	40
14. Yale University Press	37
15. L'Harmattan	35
16. Centre National de la Recherche Scientifique (C.N.R.S.)	34
17. Ashgate Publishing (Ashgate Publishing Group)	33
18. Giulio Einaudi Editore	33
19. Electa (Mondadori)	32
20. Skira	32
21. Il Mulino	29
22. Elsevier	27
23. Macmillan	27
24. Presses de l'université Paris-Sorbonne	27
25. École Française de Rome	25

TABLA 62. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y FILOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Lingüística, Literatura y Filología)
1. Cambridge University Press	567
2. Peter Lang Publishing Group	452
3. Oxford University Press	417
4. De Gruyter	307
5. John Benjamins Publishing Company	305
6. Routledge (Taylor & Francis Group)	263
7. Brill	249
8. Rodopi	101
9. Brepols Publishers	92
10. Reichenberger	76
11. Palgrave Macmillan	73
12. Harvard University Press	68
13. Iberoamericana / Vervuert	59
14. Fondo de Cultura Económica (México)	58
15. Blackwell Publishing	53
16. Les Belles Lettres	49
17. L'Harmattan	45
18. Presses Universitaires de France (PUF)	45
19. Max Niemeyer	44
20. Colegio de México	42
21. Tamesis (Boydell & Brewer)	39
22. Springer	35
23. Bloomsbury	33
24. Elsevier	32
25. Teubner	31

TABLA 63. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN PSICOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Psicología)
1. Academic Press (Elsevier)	74
2. Wiley & Sons	60
3. Sage Publications	51
4. Oxford University Press	44
5. Cambridge University Press	42
6. McGraw Hill	38
7. American Psychological Association (APA)	35
8. Lawrence Erlbaum Associates	32
9. Routledge (Taylor & Francis Group)	30
10. Psychology Press	29
11. Prentice Hall	24
12. Editorial Médica Panamericana	23
13. Springer	21
14. Guilford	19
15. Allyn And Bacon (Pearson)	18
16. Pearson Publishing	16
17. Elsevier	14
18. Manson	13
19. Nova Science Publishers	12
20. Context Press	10
21. Manual Moderno	10
22. Harvard University Press	10
23. Brookes Publishing	9
24. Lea Publishing	9
25. Pergamon Press (Elsevier)	9

TABLA 64. EDITORIALES EXTRANJERAS (25 PRIMERAS O NÚMERO MÁXIMO) MÁS PRESTIGIOSAS EN SOCIOLOGÍA

Editorial	ICEE 2018 (Sociología)
1. Sage Publications	51
2. Routledge (Taylor & Francis Group)	49
3. Oxford University Press	45
4. Cambridge University Press	44
5. Palgrave Macmillan	29
6. Springer	28
7. Polity Press	25
8. Presses Universitaires de France (PUF)	22
9. Chicago University Press	17
10. La Découverte	17
11. Suhrkamp Verlag	17
12. Princeton University Press	15
13. Wiley & Sons	13
14. Edinburgh University Press	10
15. Elsevier	10
16. Harvard University press	10
17. Editions De L'Ecole Des Hautes Études En Sciences Sociales [Editions Ehes]	9
18. Fondo de Cultura Económica (México)	9
19. L'Harmattan	9
20. Amorrortu	8
21. Maisonneuve Et Larose	8
22. McGraw Hill	8
23. Emerald	7
24. Colegio de México	6
25. I.B. Tauris	6

1 CTM: Ciencia, Tecnología y Medicina.

2 HCS: Humanidades y Ciencias Sociales.

3 Editorial Médica Panamericana es citada por los académicos tanto entre las editoriales españolas como entre las extranjeras, debido a la fuerte presencia de la editorial en América Latina: <https://www.medicapanamericana.com/somos.aspx>.



**FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA**